

Zâmbet și culoare

Centrul de documentare și informare



Școala Gimnazială "Ion Luca Caragiale"

*Nu poți să înveți pe nimeni nimic tot
ce poți face este să-l ajuți să îl găsească
înăuntrul sufletului său.*

Galileo Galilei

Stiluri de învățare

Stilurile de învățare sunt un concept popular în psihologie și educație și sunt destinate să identifice modul în care oamenii învață cel mai bine. În acest sens, demersul didactic trebuie organizat în funcție de particularitățile psihologice caracteristice grupului educațional. Ce mai răspândită modalitate de identificare a stilurilor de învățare se bazează pe simțuri.

Există modalități diferite de clasificare a stilurilor de învățare, însă cel mai răspândit este modelul VARK, al lui Neil Fleming. În modelul lui Fleming, adesea denumit stiluri de învățare VARK, elevii sunt identificați dacă preferă învățarea vizuală (imagini, filme, diagrame), învățarea auditivă (muzică, discuții, lecturi), citirea și scrierea (citirea manualelor, luarea de note) sau învățarea kinestezică (mișcare, experimente, activități practice).

Completând chestionarul VACK, reiese că stilul meu de învățare se bazează, preponderent, pe citit-scris. Într-adevăr, am reușit întotdeauna să asimilez cunoștințe mai ușor citind și notându-mi informațiile esențiale, preferând mereu materiale de învățare bazate pe text. De asemenea, memoria vizuală este cea pe care mă bazez atunci când vreau să rețin anumite informații.

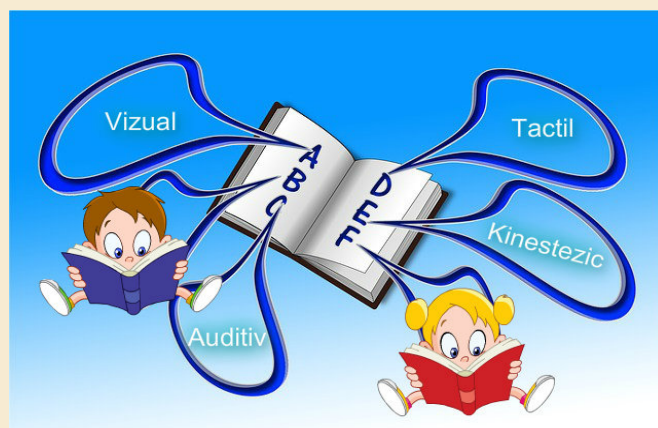
Conform sistemului Memletic, stilurile de învățare preferate sunt cel verbal - discuțiile sunt utilizate pentru clarificarea conceptelor, precum și scrierea ideilor asimilate, dar și stilul social – uneori, învățarea în grup sau împreună

cu câțiva prieteni apropiați este mai eficientă, precum și stilul solitar - este preferat studiul individual.

Profesorii știu, în prezent, că modul în care învață elevii variază foarte mult. Orice școlar are puncte forte și puncte slabe. Acestea din urmă pot fi dezvoltate și îmbunătățite printr-o instruire eficientă. Învățarea bazată pe proiecte care integrează tehnologia reprezintă o modalitate foarte bună de a utiliza punctele forte ale elevilor, pentru a-i ajuta să gândească mai bine și să învețe autonom.

Folosirea tehnologiei în proiecte le oferă elevilor oportunități de a alege cum să învețe, permițându-le să valorifice punctele forte ale propriilor stiluri de învățare. Folosirea soft-urilor și a componentelor hard pentru crearea filmelor, a prezentărilor, a publicațiilor și a compozițiilor muzicale îi poate ajuta pe elevi să învețe conținuturile și să-și dezvolte capacitățile de gândire în moduri care țin cont de aptitudinile și interesele lor.

Director,
prof. BODEA Veronica Felicia



Copacul cu frunze roz

Era o zi frumoasă de toamnă târzie. Vântul își întrecea puterea prin crengile golașe ale copacilor. Frunzele multicolore se desprindeau ușor una câte una, plutind apoi în văzduhul azuriu.

Mulți arbori împodobeau parcul din povestea noastră, însă unul era special - copacul cu frunze roz. Așezat la marginea unei alei principale, acest copac putea fi zărit cu mare ușurință din depărtare. Toamna, frunzele lui începeau a se colora în roz, ceea ce îl bucura foarte mult:

- Uite, eu sunt deja pe jumătate roz! spuse una dintre frunze.

- Bravo, ție! Și eu am început să mă colorez, adăugă altă frunză.

- Da, o să ne admire toată lumea! completă alta, bucuroasă.

- Eu sunt încă verde! Oare când voi deveni și eu roz? întrebă una dintre cele mai mici frunze.

- Ei, lasă că o să îți vină și ție rândul! îi răspunse frunza de lângă ea.

Toată lumea care trecea prin parc admira copacul cu frunze roz. Era locul unde tinerii își dădeau întâlnire, iar vârstnicii se odihneau la umbra lui.

Timpul trecea și fiecare frunză se colora tot mai roz, devenind una mai frumoasă ca cealaltă. După câteva zile, văzând că, nici de data aceasta frunzulița nu își modifică culoarea, întreabă din nou frunzele:

- Voi fi și eu vreodată așa roz ca voi? întrebă neîncrezătoare frunzulița.

• Noi nu știm să îți răspundem. Poate că tu vei rămâne așa până la primăvară! răspunse cu răutate și ironie una dintre ele, în timp ce printre crengile copacilor se auzeau hohote de râs.

- Liniște!!! strigă o frunză mai bătrână...Bineînțeles că vei ajunge să fii la fel ca noi! Trebuie doar să ai răbdare. Și întorcându-se

spre celelalte frunze zise:

- Nu e frumos să râdem de ea! Oricare dintre voi putea fi în locul ei!

Toamna își făcea simțită prezența tot mai mult, iar copacul nostru se colora tot mai frumos, de la roz deschis până la roz închis, în timp ce frunzulița aștepta resemnată să îi vină și ei rândul. Astfel, într-o dimineață, pe când razele soarelui mângâiau ușor frunzulița noastră, întrezări printre crengi, o vrăbiuță ce o trezi cu ciripitul ei:

- Ce frumoasă ești! Te-ai transformat peste noapte într-o frunză roz deosebită..... nici o altă frunză nu se aseamănă cu tine...asta, doar pentru că ai avut răbdare.

Răbdarea este întotdeauna răsplătită!

Sugestii pentru discuții:

- Ce personaj din poveste ți-a plăcut mai mult?

- Cum s-au comportat frunzele față de frunzulița verde?

- Tu ce i-ai fi spus frunzuliței verzi?

- Crezi că mai au copiii din ziua de azi răbdare?

- Ce ai învățat din această poveste?

- Știi că există și copaci cu frunze roz?

• Caută cât mai multe proverbe despre răbdare.

Consilier școlar:

Prof. psiholog Moldovan Rodica



Școala Altfel în vreme de pandemie

„Dacă până acum așteptam cu nerăbdare ~Școala Altfel~ pentru diversitatea activităților, disponibilitatea și interesul elevilor, acum așteptarea a fost însoțită de incertitudine, curiozitate și în același timp speranța că elevii se vor adapta și vor participa la provocările lansate de către noi, profesorii. Am schițat, propus și desfășurat un ”*altfel*” de program al ”*Școlii Altfel*”, în condiții specifice, de izolare în familie, dar sufletește am fost alături de toții cei de care ne este tare, tare dor, elevi și colegi.

Acest Program specific, de activități non-formale, s-a transformat într-o experiență inedită și provocatoare pentru profesori, elevi și părinți deopotrivă. Tipul de educație non-formală desfășurat în condițiile actuale chiar dacă este diferit de cel ”față în față” are același rol: de a ne conecta unii cu alții, de a ne ține aproape și de a ne bucura împreună de cunoaștere. Am descoperit multă creativitate și dorință de afirmare la elevii noștri și în condițiile actuale. Vreau să cred că indiferent de situație cei interesați de educație, formală sau non-formală, găsesc soluții și pun în lumină abilitățile și competențele elevilor în funcție de nevoile și interesul acestora.

În această perioadă, mai mult ca oricând, am constatat că dascălii noștri sunt conectați cu elevii, parcurg împreună cu ei drumul spre cunoaștere, însoțindu-i, îndrumându-i și încurajându-i astfel ca la final să se bucure cu adevărat de rezultatul muncii lor, pentru că, nu există artă mai frumoasă decât arta educație, așa cum spunea Sfântul Ioan Gură de Aur în citatul următor:

”Nu există artă mai frumoasă decât arta educației. Pictorul și sculptorul fac doar figuri fără viață, dar educatorul creează un chip viu; uitându-se la el, se bucură și oamenii, se bucură și Dumnezeu.”

Înainte de finalul articolului vreau să amintesc una din provocările activităților non-formale din săptămâna ~Școala Altfel~. Este vorba despre o invitație lansată elevilor pentru pregătirea unei mese principale ale zilei într-un mod mai special, fotografierea farfuriei și eventual o scurtă prezentare a conținutului.

Rezultatul acestei provocări a fost peste așteptări: foarte multe lucrări frumos decorate, cu dragoste, ingeniozitate, pasiune și mult talent.

Felicitările se îndreaptă către toți cei implicați: elevi, părinți și profesori care s-au alăturat propunerii noastre.

În concluzie, am constatat că această generație de copii minunați sunt educați cu multă dragoste și pasiune atât la școală cât și acasă!

Prof. documentarist
Ionița Mateșan



19 Zile de prevenire a abuzurilor și violențelor asupra copiilor și tinerilor - Campanie Națională

Proiectul intitulat sugestiv ~Campania 19

Zile de prevenire a abuzurilor și violențelor asupra copiilor și tinerilor~ s-a desfășurat sub forma unei campanii în cadrul căreia am încercat să folosim entuziasmul copiilor și tinerilor pentru a cataliza tipul activităților și pentru a genera schimbări în școală și comunitate. S-a dovedit a fi o modalitate multiplă de a organiza acțiuni pentru a schimba comportamente sociale, a educa și a mobiliza copiii, școala, diversele organizații și partenerii societății civile să se implice în prevenirea unora sau mai multora dintre temele asociate abuzului asupra copiilor și tinerilor. Pentru a contribui la crearea unei culturi mai preventive, la stoparea violenței împotriva copiilor și a tinerilor, la sprijinirea implementării recomandărilor ONU și, nu în ultimul rând, la atingerea obiectivelor de dezvoltare durabilă, trebuie să ne unim în acțiuni de colaborare și conlucrare.

Scopul este acela de a identifica și totodată de a preveni actele de violență în mediul școlar și în afara acestuia.



Activități de prevenție cu specialiști de la IPJ MM



Obiective urmărite:

- Stoparea abuzului, exploatării și tuturor formelor de violență împotriva copiilor
- Eliminarea tuturor formelor de violență împotriva femeilor și fetelor în sferile publice și private
- Eliminarea celor mai grave forme de muncă a copilului, inclusiv sclavia și recrutarea în vederea traficului de ființe umane
- Asigurarea că toți copiii obțin cunoștințe și abilități pentru promovarea unei culturi de pace și non-volență
- Reducerea impactului violenței în familii, școli și comunități
- Reducerea semnificativă a tuturor formelor de violență în mediul școlar

19 Zile de prevenire a abuzurilor și violențelor asupra copiilor și tinerilor - Campanie Națională

Descrierea grupului țintă

- Grupul țintă este format din elevii din ciclul primar și gimnazial
- Grupul țintă indirect este format din părinți, profesori și comunitatea locală

Beneficiarii direcți și indirecti:

- Beneficiarii direcți sunt elevii școlii, și didactice coordonatoare.
- Beneficiari indirecti sunt școlile, părinții și comunitățile locale, care vor avea copii cu o mai mare capacitate de integrare socială, mai protejați față de fenomenul distructiv al abuzului și violențelor de orice fel.

Proiectul se derulează în perioada octombrie – aprilie a fiecărui an școlar, de preferat până în 2030, anul declarat, la nivel mondial, al **toleranței zero** față de abuzurile și violențele asupra copiilor.

Lansarea Campaniei 19 zile de activism împotriva violenței asupra copiilor și tinerilor



Grupul țintă au fost elevii clasei a VII-a



În cadrul proiectului s-au desfășurat următoarele activități:

- work-shop-uri
- realizarea de afișe
- colaje pe teme referitoare la prevenirea abuzurilor
- conceperea unor scrisori
- eseuri tematice pe care copiii să le trimită autorităților locale
- realizarea de desene care să scoată în evidență mesajele anti-violență ale copiilor
- realizarea de proiecte media, filme și clipuri cu mesaje anti-violență
- întâlniri cu specialiști – medici, psihologi, sociologi, polițiști etc.

Asemenări/Deosebiri



Diplome pentru cei darnici



Activități cu voluntarii AIST



Suntem puși în situații mai “speciale”



Implicare și interes maxim din partea elevilor la întâlnirile cu voluntarii



O mână de ajutor pentru cei din jur...



Drepturile copilului abordate și la clasa a III-a



“Te poți baza pe mine!”
final de Campanie



Limbile străine – izvor de cultură și civilizație -

Argument:

Proiectul se dorește a fi o informare culturală la nivel local cu participarea elevilor Școlii Gimnaziale "Ion Luca Caragiale" Baia Mare și a cadrelor didactice dornice de implicare în activități extrașcolare.

Cadrelor didactice direct implicate în proiect vor prezenta beneficiile utilizării și predării limbilor străine în școală și vor desfășura activități diverse pe această temă utilizând infrastructura C.D.I.-ului și a școlii noastre.

Conform ideii că lumea se bazează pe principiul culturilor, obiceiurilor, credințelor și limbilor, investiția în educația multilingvistă a elevilor reprezintă investiția cea mai sigură pentru un viitor prosper.

Diversitatea lingvistică a devenit în prezent mai vizibilă ca niciodată, deoarece acum oamenii au mai multe contacte cu cetățeni străini mai mult ca niciodată. Din ce în ce mai des, cetățenii europeni se confruntă cu situații în care sunt nevoiți să vorbească în altă limbă decât cea maternă. Și aceasta fie în cadrul schimburilor de studenți, fie în contextul imigrării sau al afacerilor.

Profesorilor de limbi străine le revine astfel un rol esențial în construirea unei lumi a multilingvistului. Dozând corect competențele lingvistice și cele pedagogice, ei le pot trezi elevilor entuziasm pentru cunoașterea limbilor străine, care îi va însoți pe tot parcursul vieții

Scopul proiectului:

Încurajarea învățării pe tot parcursul vieții, atât în școală, cât și în afara ei prin studierea unei limbi străine în vederea promovării multilingvistului, realizarea unor schimburi de experiențe pe perioada școlarizării, pentru nevoi profesionale, pentru mobilitate, pentru simpla plăcere de a învăța.

Competențe dezvoltate:

1. Îmbogățirea universului de cunoaștere;
2. Promovarea competențelor de comunicare;
3. Dezvoltarea interesului pentru cultura și civilizația altor țări;
4. Identificarea și utilizarea unor surse de documentare și informare pe o temă dată.

Activități propuse:

- constituirea echipei de proiect
- scrierea și pregătirea proiectului;
- echipa pedagogică anunță elevii și cadrele didactice din unitate cu privire la activitățile derulate cu ocazia Zilei Limbilor Europene pe 26 septembrie;
- activități educative dedicate ZEL 2019;
- activități educative dedicate Zilei Francofoniei, martie 2020;

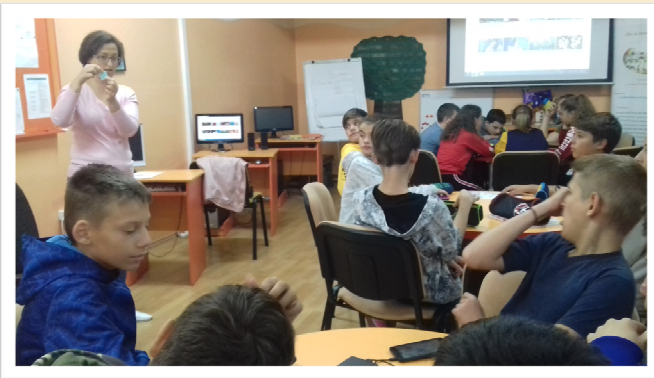
Ziua Europeană a Limbilor



Învățăm prin joc



Descoperim informații utile despre ZEL



Copi implicați, echipe câștigătoare



Învățăm să salutăm în mai multe limbi



Fete harnice



Mediul competitiv ne este de folos...



O altfel de oră de limba română



Limbile străine - izvor de cultură și civilizație

Poezia lui Mihai Eminescu în mai multe limbi



Recompense pentru cei harnici



Rezultatele așteptate:

- Deschiderea de noi orizonturi de cunoaștere;
- Abilități de înțelegere interculturală, expresie culturală și mediere;
- Relaționare pozitivă și constructivistă dintre profesori și elevi, dar mai ales a elevilor în situații diverse de învățare.

Modalitatea de evaluare

- evaluarea gradului de implicare și interesul copiilor pentru proiectul propus;
- evaluarea impactului proiectului asupra participanților;
- calitatea activităților, a produselor și fotografiile realizate.

Continuitatea :

Echipele pedagogice implicate vor continua menținerea vie a interesului elevilor față de limbile străine predate prin lecții interactive, activități și proiecte extracurriculare.

Ziua Europeană a Limbilor



~ Hora Vitaminelor ~

Proiectul intitulat “Hora Vitaminelor” este un program desfășurat pe o perioadă de 6 luni, activitatea de bază fiind concursul cu același nume.

Concursul se va desfășura pe trei secțiuni la **participarea indirectă**: creații literare, lucrări plastice și idei gastronomice sănătoase, respectiv secțiunea cu **participare directă** ”**Stil de viață sănătos**”.

În realizarea lucrărilor elevii implicați în proiect, coordonați de cadre didactice, se vor documenta, se vor informa pe tema alimentației sănătoase, a importanței vitaminelor în alimentația zilnică și nu în ultimul rând rolul important pe care îl are alimentația sănătoasă în crearea unei stări generale de bine a individului.

Proiectul dorește să-i pună pe elevi în situația de documentare și cercetare pe o temă dată, de a recunoaște alimentele sănătoase și aportul pe care acestea le aduc dezvoltării armonioase a personalității umane din punct de vedere fizic, psihic și social.

Argument

Educația pentru Sănătate sporește importanța activităților educative extra-curriculare și extrașcolare pentru formarea/dezvoltarea unor comportamente și atitudini civice responsabile privind alimentația sănătoasă, igiena alimentară, starea de bine, confort fizic și psihic, atât la elevi cât și la părinți. Tot în cadrul acestui proiect vom încerca să mobilizăm elevii în acțiuni pro-sociale, de promovare a spiritului de echipă și a spiritului de înțajutorare și de respect reciproc.

Scopul proiectului

Educarea unui număr de 500 de copii/ elevi și adulți în spiritul promovării unei alimentații sănătoase prin cultivarea respectului față de viața personală, sănătatea proprie și a celorlalți.

Obiectivele specifice ale proiectului

1. Identificarea unui număr de 10 alimente bogate în vitamine și aportul acestora asupra organismului uman de către un număr de cel puțin 500 de copii/elevi în perioada septembrie - noiembrie 2019 ;
2. Realizarea unui număr de 500 de lucrări (creații literare, creații plastice, idei gastronomice sănătoase) respectând criteriile stabilite în Regulamentul Concursului în perioada septembrie - noiembrie 2019 ;
3. Realizarea celui de-al șaptelea număr al revistei on-line ”Hora Vitaminelor”, care să conțină toate lucrările participante la Concurs, până la data de 02 ianuarie 2020.

Activitate desfășurată la
Biblioteca Județeană Petre Dulfu din
Baia Mare



Activități propuse:

- Lansare proiectului “Hora Vitaminelor”
- Înscrierea școlilor în concurs prin completarea fișei de înscriere atașate și trimiterea ei către organizatori;
- Organizarea și derularea activității cu participare directă ”Stil de viață sănătos”;
- Realizarea produselor creații literare, plastice sau rețete gastronomice sănătoase;
- Evaluarea lucrărilor;
- Realizarea Revistei ~Hora Vitaminelor~

Rezultate calitative și cantitative așteptate ca urmare a implementării proiectului

În urma implementării proiectului preșcolarii și elevii implicați în activitățile proiectului, aproximativ 150 de preșcolari și 350 de elevi, vor alege un stil de viață sănătos prin participare la diferite activități ce presupun mișcare și vor fi mai atenți cu alimentele consumate, promovând competențele dobândite în rândul colegilor din școală, prieteni, părinți, etc. Preșcolarii și elevii, membrii ai grupului țintă, își vor dezvolta competențe artistice, sociale, de comunicare în limba română, competențe plastice și practice în funcție de secțiunea la care sunt înscriși în concurs. De asemenea își vor forma abilități și competențe de cercetare documentară pe tema alimentație reușind să comunice informațiile selectate în diferite forme de prezentare.

În cadrul activităților propuse se va promova spiritul de echipă în vederea promovării unității școlare din care fac parte.



Forma de evaluare a proiectului:

Promovarea și monitorizarea proiectului se va face cu ajutorul site-urilor de specialitate, www.isjmm, www.ccdmaramures precum și realizarea unei expoziții la Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare, articole în presa locală, realizarea celui de-al șaptelea număr al revistei Hora Vitaminelor care va fi postată pe site-ul școlii și pe site-uri destinate promovării materialelor educaționale .

Evaluarea lucrărilor participante la Concurs se va realiza de către un juriu constituit din specialiști, cadre didactice membrii în echipa de proiect, invitați, etc. Se vor acorda premiile I, II, III pentru fiecare nivel/clasă și diplome de participare pentru toți elevii și cadrele didactice îndrumătoare.

PROIECTE

Activitate desfășurată la
Biblioteca Județeană Petre Dulfu din Baia Mare



Muzica – o modalitate de petrecere a timpului liber



Activitate desfășurată la
Biblioteca Județeană Petre Dulfu din Baia Mare



Evidențierea talentelor elevilor



Exemple de bune practici împărtășite



Parteneri implicați în proiect



Meșteșuguri populare



Parteneriatul educațional
- o modalitate eficientă de învățare -



Petale-n vânt - proiect de voluntariat

Proiectul de caritate și voluntariat "Petale-n vânt" urmărește realizarea unor acțiuni de cunoaștere pragmatico - experimentalo - tactilă, organizate, sub forma unor ateliere de lucru, în vederea confecționării unor produse hand-made prin diferite tehnici, cu scopul de a oferi sprijin financiar unei instituții social-comunitare și de a promova necesitatea de a înțelege modul pragmatic de abordare a educației non-formale. Principalul organizator al concursului este Colegiul Tehnic "Alesandru Papiu Ilarian" Zalău, prin echipa de proiect. Concursul este realizat în colaborare cu Inspectoratul Școlar Județean Sălaj, Direct Target și Inediat House Zalău, în calitate de parteneri. Prezentul concurs se adresează unităților de învățământ din județele aflate în parteneriat în Ediția a VI-a a Proiectului educațional de caritate și voluntariat "Petale-n vânt".

Școala noastră a participat la acest proiect în parteneriat cu Colegiul Național Vasile Lucaciu care are calitatea de coordonator județean.



Competențe dezvoltate:

- să ofere elevilor participanți o variantă recreativă și educativă de a petrece timpul liber, dezvoltându-le spiritul artistic și critic;
- să orienteze elevii spre activități sociale și de colectiv, pledând pentru petrecerea timpului în aer liber și îndepărtându-i de activitățile de tip "indoor";
- să fie o formă de apreciere a celor care își dedică timpul liber ajutorării altora;
- prin participarea directă, să ofere participanților ocazia de a socializa și de a se forma ca echipă puternică, în vederea realizării unor noi ediții ulterioare ale proiectului.

„Așa-i datina la noi”

“Poți să cutreieri lumea toată și să te minunezi de rezultatele civilizației, dar nimic nu-i mai fermecător decât colțul de pământ pe care te-ai născut.”

Vasile Alecsandri

Argument

Marea dragoste pentru cultura românească, dorința de a păstra peste veacuri crâmpii din obiceiurile și tradițiile locale, dar și regretul că prea puțini mai sunt aceia care încearcă să transmită mai departe ceea ce este al nostru din străbuni, ne-a întărit convingerea să acordăm la nivel preșcolar o atenție sporită activităților de familiarizare a copiilor cu unele elemente tradiționale culturale, religioase, istorice, considerând că aceasta este o datorie și o răspundere morală.

Timpul și evenimentele lumii moderne nu trebuie să determine uitarea tradițiilor românești, care constituie valori inegalabile și incontestabile ale poporului nostru. Acestea trebuie cultivate în mințile și inimile copiilor încă de la cea mai fragedă vârstă. Cunoașterea obiceiurilor, a tradițiilor populare locale are o importanță deosebită în cadrul procesului complex și îndelungat de formare a personalității copilului. Cunoașterea de către copii a frumuseții acestora are ca finalitate sădirea în sufletele lor a mândriei că sunt români.

Prin intermediul acestui proiect copiii școlari și preșcolari descoperă că totul e tradiție, tot ceea ce am moștenit de la strămoșii noștri. Important este cum vom reuși să păstrăm și să transmitem mai departe această valoare inestimabilă! De aceea, proiectul ~Așa-i datina străbună~ vine să evidențieze valorilor, tradițiilor și obiceiurilor care ne-au consacrat în întregul spațiu european.

Scopul proiectului

Cunoașterea și valorificarea obiceiurilor și tradițiilor românești prin respectarea, practica și transmiterea lor generațiilor actuale și viitoare.

Competențe dezvoltate:

- Inițierea copiilor în observarea elementelor specifice obiceiurilor și tradițiilor locale;
- Stimularea creativității, imaginației și a originalității în realizarea lucrărilor proprii.
- Cunoașterea și promovarea tradițiilor populare specifice principalelor sărbători religioase
- Participarea activă la activitățile propuse în proiect.



Pe ulița satului...

la colindat



Activități desfășurate:

- „Și-am pornit să colindăm/ Pe la case să urăm”
- “Mult e dulce și frumoasă limba ce-o vorbim”
- Concurs de lucrări plastice și colaje cu tema „Obiceiuri și tradiții românești”

Cu mic cu mare

la colindat ...



Parteneri implicați în proiect:

- Inspectoratul Școlar al Județean Maramureș;
- Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară din Baia Mare;
- Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare
- Școala Gimnazială „Dimitrie Cantemir” Baia Mare;
- Liceul Tehnologic “Grigore Moisil” Tg. Lăpuș;
- Școala Gimnazială Vima Mică;
- Școala Gimnazială “Mihail Sadoveanu” Baia Mare;
- Școala Gimnazială Săcălășeni, Grădinița Culcea;
- Grădinița Maya Baia Mare.



Clubul de lectură

~Să vorbești despre carte ca despre o ființă vie.

Altminteri, cum ai putea-o iubi? ~

Gabriel Liiceanu

Argument:

Lectura de plăcere – este situația ideală și perfectă, fără recompensă materială, o poveste despre puterea cuvintelor de a crea lumi, o călătorie pe care o faci cu bucurie și pe care o împărtășești cu mare drag apropiaților. În vederea dezvoltării competenței de comunicare, cea mai bună metodă este aceea de a promova lectura de plăcere.

În fiecare an sărbătorim la data de 23 aprilie Ziua Mondială a Cărții și a Dreptului de Autor. Pentru a marca această zi ne-am gândit să organizăm un concurs la nivel de instituție de învățământ având ca temă *~Lectura - cea mai de folos zăbavă~* la care să participe elevi din clasele primare și gimnaziale care sunt pasionați de lectură și carte.

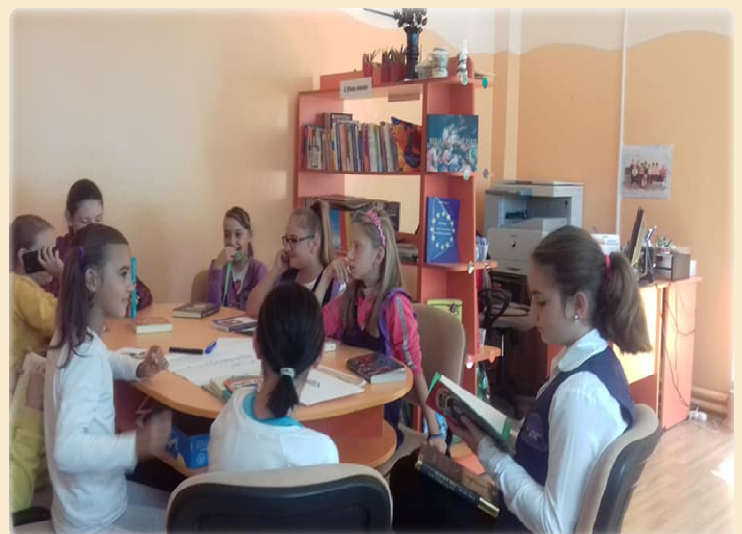
Concursul se dorește a fi un eveniment cultural de promovare a cărții și lecturii de plăcere în contextul unei lumi din ce în ce mai tehnologizate în cadrul căruia elevii să-și manifeste creativitatea și ingeniozitatea promovând în același timp un stil de viață sănătos care îi ajută să își formeze personalitatea, să își dezvolte gândirea critică și competențele de comunicare atât în limba maternă cât și în limbi de circulație internațională.

Scopul proiectului:

Dezvoltarea competențelor de comunicare cu ajutorul lecturii de plăcere.

Competențe dezvoltate:

- stimularea lecturii de plăcere prin diverse modalități de promovare a cărții;
- dezvoltarea unor atitudini pozitive față de actul creației literare sau artistice;
- dezvoltarea spiritului critic și autocritic;
- evidențierea competenței de a învăța să învețe în rândul elevilor
- cultivarea unor comportamente de acceptare pentru cei diferiți.



Locul de desfășurare: CDI

Grupul țintă: elevii claselor V-VIII

Total elevi implicați: 20

Durata: o oră/săptămână

Echipa implicată: prof. documentarist Ionița Mateșan, bibliotecar Barra Lehel

Mijloace și resurse:

- Metode și procedee: jocul didactic, prezentări de carte, recenzii, evaluarea și autoevaluarea, cartea preferată etc.
- Forme de organizare: frontal, individual, pe echipe.

Mijloace de învățământ: fondul de carte al CDI-ului, mapă cu materiale, portofolii, afișe, pliante, etc.

Forma de evaluare a activității:

Pe parcursul derulării proiectului elevii sunt evaluați din punct de vedere formativ și mai puțin cantitativ. Se are în vedere implicarea activă a elevilor în jocurile propuse și implicarea în activitățile propuse în cadrul echipei. Un alt indicator urmărit în timpul activităților proiectului foarte important este cel legat de dezvoltarea simțului estetic, critic și auto-critic.

În dialog cu un scriitor—Telefonul scriitorului



Recomandări de lectură



Hai să-întindem Hora Mare!

La un secol de la cea mai măreață pagină din istoria poporului nostru avem șansa de a ne dovedi vrednici de urmași ai celor care au înfăptuit Marea Unire.

Forma de evaluare a activității

Evaluarea a constat în felul cum elevii și-au dus la bun sfârșit sarcina de lucru, felul cum au colaborat cu membrii echipei, modul cum și-au selectat informația, cum au prelucrat și prezentat materialele la care au lucrat. Evaluarea a fost cu precădere formativă evidențiind pe fiecare elev implicat în buna derulare a programului și punând în lumină competențele și abilitățile acestora.

Locul de desfășurare: Muzeul Satului Baia Mare

Grupul țintă: elevii din ciclul primar și gimnazial

Total elevi implicați: 150 de elevi

Durata: o oră/clasă/săptămână timp de 2 luni pentru documentarea și informarea elevilor și muncă individuală sau pe grupe pentru elevii claselor IV-VIII.

Mijloace și resurse: cărți, materiale istorice, planșe etc.

Competențe vizate:

- identificarea și prelucrarea diverselor informații provenite din surse istorice;
- descrierea într-o manieră simplă și clară a unui fapt/ proces istoric folosind surse istorice indicate;
- prezentarea evenimentelor premergătoare Unirii de la 1 Decembrie 1918;
- cultivarea sentimentelor de dragoste și respect față de trecutul poporului român;



1 Decembrie - activitate cultural-educativă

Despre însemnătatea zilei de 1 Decembrie ne vorbește domnul prof. universitar dr. Ilie Gherheș



Părintele prof. Florian Nechita ne vorbește cu patos despre însemnătatea Marii Uniri pentru țăranii din Maramureș



Prezentatoarele evenimentului, elevele Iulia, Raluca și Larisa din clasa a VIII-a B



Elevii clasei a III-a B ne prezintă sceneta Moș Ioan Roată și Unirea



HySchools — Proiectul Erasmus + care își propune să ofere educație privind hidrogenul în școli.

Hidrogenul - combustibil al viitorului, activitate de promovare a studiului științelor ca remediu pentru viitor.

Această activitate a fost desfășurată de către domnul Avram Andrei, reprezentant al Agenției de Management Energetic din Maramureș.

HySchools își propune să ajute școlile să îmbunătățească calitatea predării HFCT pentru a dota elevii cu competențele viitoare cerute de acest sector în creștere. Mai multe informații despre proiect descoperim accesând site-ul următor: <https://www.hyschools.eu>.

Întâlnirile cu elevii claselor III - VIII au fost de maxim interes, iar echipamentele și dispozitivele prezentate au putut fi acționate și de către elevi.

Aceste acțiuni sunt cuprinse în Proiectul Erasmus intitulat HySchools, ce își propune să ofere mai multe informații despre utilitatea Hidrogenului.



Creativitatea – o formă de terapie în izolare

Argument:

Personalitatea umană este caracterizată în principal prin creativitate. Creativitatea este un proces mental și social care implică generarea unor idei noi, realizarea unui proces original, important și valoros pentru societate. Metodele de stimulare a creativității sunt importante și aduc rezultate incontestabile.

Creativitatea trebuie ”hrănită” pe tot parcursul vieții: în familie pentru copiii mici prin jocuri și interacțiuni stimulative, în procesul de educație organizată, la școală, stimulând un mod interactiv de învățare și nu prin oferirea unor șabloane sau rețete. Creativitatea este o formă de terapie, poate cea mai eficientă, deoarece cei care creează ceva din pasiune sunt trup și suflet dedicați actului creator, abandonându-și gândurile, simțămintele, temerile, chiar și dorințele.

Promovarea creativității elevilor este o prioritate a Centrului de Documentare și Informare al școlii noastre.

Ținând cont de această prioritate am încercat, în perioada de învățare de la distanță, prin temele propuse, să stârnesc curiozități, pasiuni sau să evidențiez talente, poate nedescoperite încă, ale elevilor noștri dragi. Subiectele propuse în această perioadă au fost alese cu grijă, abordarea fiind interdisciplinară și opțional aceștia au putut să răspundă provocărilor prin realizarea diferitelor sarcini de lucru sau elaborarea unor lucrări literare, plastice, tehnologice sau practice.

Scopul: acestui proiect este de a cultiva talentul, pasiunile și înclinațiile elevilor prin diferite sarcini de lucru interdisciplinare lansate elevilor din ciclul primar și gimnazial în vederea unei interconectări mai bune a cunoștințelor teoretice cu cele practice.

Competențe dezvoltate:

- Stimularea unui mod de învățare interactiv în cadrul căruia elevii sunt participanți activi la propria formare;
- Utilizarea cunoștințelor dobândite la diferite discipline;
- Identificarea diverselor surse de informare din mediul on-line;
- Promovarea creativității cu ajutorul mediului virtual.

Tema: Biodiversitatea

Pentru a marca Ziua Internațională a Biodiversității am ales să le transmit elevilor din mai multe clase ”un stimul”, concretizat într-un material intitulat ”Totul despre habitatul oceanelor”, descoperit pe platforma educațională www.twinkl.ro, cu rugămintea de a-mi transmite părerea lor cu privire la acesta.

Feedback-ul a fost în general pozitiv însă, un elev îmi scrie în privat următorul mesaj: ”Super interesant! Mai puteau fi adăugate și alte informații legate de lanțurile muntoase de pe fundul oceanelor sau țările atol”. În această situație i-am lansat o invitație lui David, de a crea un material cu informații suplimentare, promițându-i că lucrarea o să fie prezentată și colegilor din școală la rubrica ”Știați că...?” Zis și făcut! Elevul pasionat de științe a alcătuit un material cu informații suplimentare legate de acest subiect, iar eu m-am finut de cuvânt și am prezentat colegilor din școală materialul.

Creativitatea – o formă de terapie în izolare

Grupul țintă: elevii claselor primare și gimnaziale ai Școlii "Ion Luca Caragiale", Baia Mare. Perioada de derulare a proiectului: 01-29 mai 2020

Modalitatea de desfășurare a proiectului: Pe parcursul a două săptămâni elevii au primit zilnic câte o sarcină de lucru. Pentru a urmări dacă sunt interesați sau conectați la temele propuse, la fiecare temă am solicitat din partea lor un feedback, adică le-am dat sarcini de lucru opționale (lucrări practice, plastice, literare, scurte proiecte etc.) Pe tot parcursul derulării acestui proiect am ținut strâns legătura cu învățătorii de la clasă, diriginții sau profesorii de specialitate pentru a nu încălca prea mult programul elevilor.

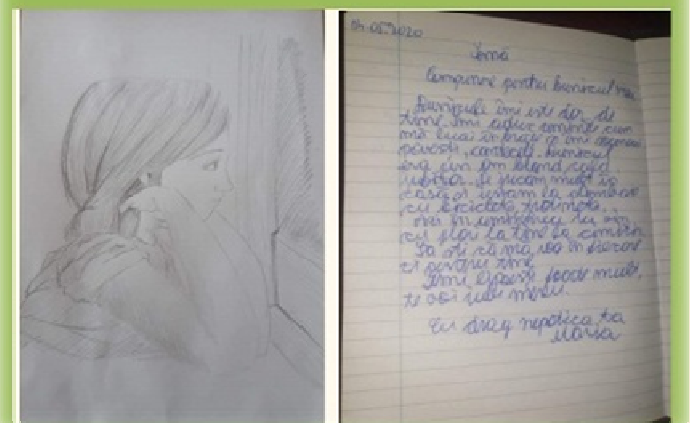
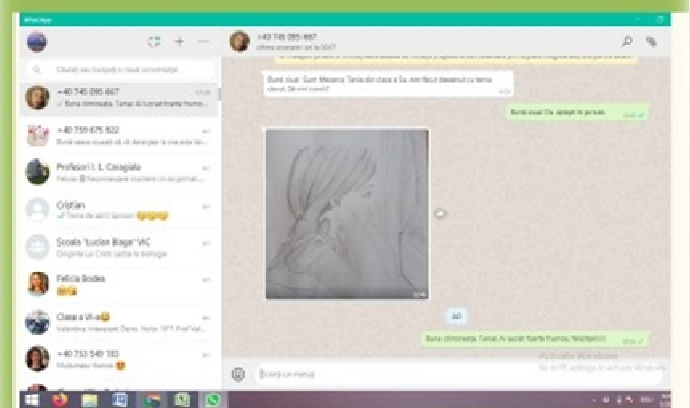
Rezultatele proiectului: Am descoperit multă creativitate și dorință de afirmare la elevii noștri și în condițiile actuale. Vreau să cred că indiferent de situație cei interesați de educație, formală sau nonformală, găsesc soluții și pun în lumină creativitatea, abilitățile și competențele elevilor în funcție de nevoile și interesul acestora.

Diseminarea proiectului: Rezultatele acestui proiect au fost făcute cunoscute publicului larg (comunității școlare și sociale) prin intermediul paginii de facebook și a site-ului www.scoalacaragiale.eu și prin înscrierea la unele concursuri desfășurate exclusiv în mediul on-line. O să prezint mai jos câteva dintre subiectele propuse elevilor din ciclul primar și gimnazial în perioada derulării proiectului.

Tema: Dorul – emoție/sentiment ce ne înțeacă din ce în ce mai mult în această perioadă

În data de 13 Mai am ales să prezint elevilor câteva informații despre Ziua Națională a Dorului folosindu-mă de mediul on-line (<https://www.avantaje.ro/articol/13-mai-ziua-internationala-a-dorului-ce-este-dorul>, <https://www.facebook.com/ZiuaDorului/videos/435349126643697/>). Am transmis elevilor următorul mesaj: "Este important să ne spunem dorul, să-l facem cunoscut, indiferent ce modalitate alegem, să ne apropiem de cei dragi mărturisindu-le sentimentele pe care le avem față de ei". Provocarea pentru elevi a sunat în felul următor: "Dacă simți cu adevărat acest sentiment lasă-l să se manifeste prin realizarea unui desen sau a unui mesaj adresat persoanei de care îți este DOR!"

Rezultate:



Iubim Pacea

Scop: promovarea unor comportamente pozitive, de înțelegere și respect reciproc

Competențe:

- să manifeste interes pentru derularea unor activități specifice CDI;
- să utilizeze infrastructura din CDI pentru realizarea unor materiale/proiecte;
- să-și dezvolte competențele infodocumentare pe o temă dată;
- să identifice diverse surse de informare din CDI.

Locul de desfășurare: CDI

Grupul țintă: elevii clasei a IV-a A

Total elevi implicați: 18

Durata: o oră

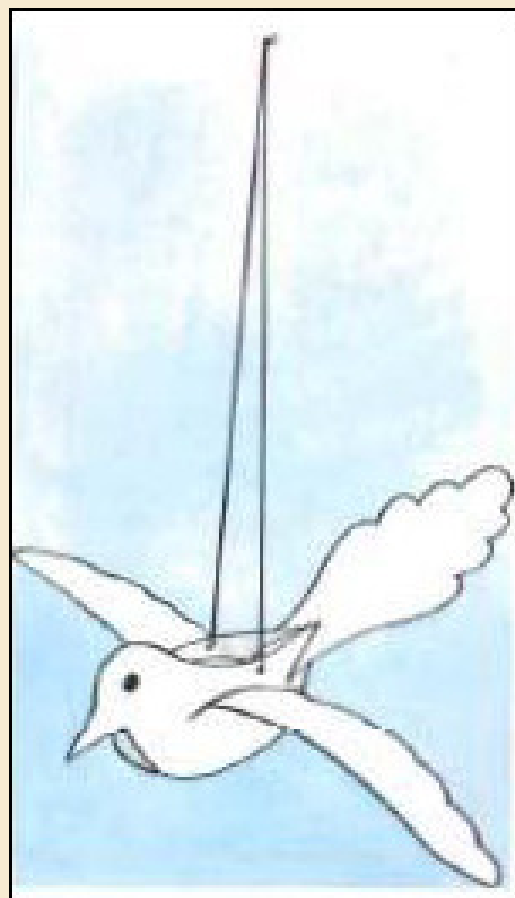
Echipa implicată: prof. documentarist Ionița Mateșan, bibliotecar: Barra Lehel

Mijloace și resurse:

- Metode și procedee: joc de rol, conversația euristică, explicația, observația, exercițiul, aprecierea verbală, metoda Ciorchinelui, autoevaluarea.
- Forme de organizare: frontal, individual, în perechi, pe grupe.

Forma de evaluare a activității:

Pe parcursul întregii activități elevii sunt evaluați, intervențiile lor fiind permanente. Se are în vedere implicarea activă a elevilor în sarcinile de lucru pe care le-au primit precum și implicarea în cadrul echipei.



Lumea animalelor

Proiectul / activitatea: Ziua Mondială a Animalelor

Scop: promovarea unui comportament pozitiv față de animale

Forma de evaluare a activității:

Analiza implicării în activitate se face împreună cu elevii astfel ca la final elevii să desemneze cel mai implicat elev, cel mai documentat pe teme de științe, etc. De asemenea se vor expune cele mai reușite lucrări ale elevilor în CDI.

Pe parcursul întregii activități elevii sunt evaluați, intervențiile lor fiind permanente. Se are în vedere implicarea activă a elevilor în sarcinile de lucru pe care le-au primit precum și implicarea în cadrul echipei.

Locul de desfășurare: CDI

Grupul țintă: elevii clasei a II-a A

Total elevi implicați: 18

Durata: o oră

Echipa implicată: prof. înv. primar Pampa Eugenia, prof. documentarist Ionița Mateșan, bibliotecar: Barra Lehel

Mijloace și resurse:

- Metode și procedee: joc de rol, conversația euristică, explicația, observația, exercițiul, aprecierea verbală, metoda Ciorchinului, autoevaluarea.
- Forme de organizare: frontal, individual, în perechi, pe grupe.

Mijloace de învățământ:

infrastructura CDI, mapă cu materiale, portofolii, fișe de lucru, planșe didactice, etc.

Competențe:

- să manifeste interes pentru derularea unor activități specifice CDI;
- să utilizeze infrastructura din CDI pentru realizarea unor activități/proiecte;
- să-și dezvolte competențele infodocumentare;
- să identifice diverse surse de informare din CDI.

Ghicitori despre animale:

- Are coamă și nu-i leu
îl conduc unde vreau eu.
(calul)
- Merge iarna în poiană
și-i gătită ca o doamnă.
(vulpea)
- Cine este cocoșată
și prin deșert mult umblată?
(cămila)
- De pe-o creangă-n alta sare
mănâncă numai banane.
(mămuța)
- Urecheat cu haine sure
Stă pe câmp și în pădure.
(iepurele)

Ziua Mondială a sănătății orale

Proiectul / activitatea: Dinți sănătoși, zâmbet frumos!

Scop: informarea elevilor cu privire la importanța igienei orale

Competențe:

- să-și dezvolte competențele de comunicare;
- să utilizeze infrastructura din CDI pentru realizarea unor activități/ proiecte;
- să-și dezvolte competențele info-documentare pe o temă dată;
- să identifice diverse surse de informare din CDI.

Locul de desfășurare: CDI

Grupul țintă: elevii clasei a II-a

Total elevi implicați: 18

Durata: o oră

Echipa implicată: prof. Pampa Eugenia, prof. documentarist Ionița Mateșan, bibliotecar: Barra Lehel, dr. Prodan Eva și asistentă Angelica Moldovan

Mijloace și resurse:

- Metode și procedee: conversația euristică, explicația, observația, exercițiul, aprecierea verbală, autoevaluarea.
- Forme de organizare: frontal, individual, în perechi, pe grupe.

Forma de evaluare a activității:

Pe parcursul întregii activități elevii sunt evaluați, intervențiile lor fiind permanente. Se are în vedere implicarea activă a elevilor în sarcinile de lucru pe care le-au primit precum și implicarea în cadrul echipei.

Ghicitoare:

E micuță, e zglobie
pe zi, cam de două ori,
pentru dinți face-o magie
și devin strălucitori.



Mica Unire

Scop:

Promovarea unei atitudini de respect pentru trecutul neamului

Competențe:

- Cultivarea interesului pentru cunoașterea istoriei;
- Stârnirea curiozității prin derularea unor activități specifice CDI;
- dezvoltarea competențele infodocumentare pe o temă dată;
- identificarea diverselor surse de informare din CDI.

Locul de desfășurare: CDI

Grupul țintă: elevii claselor I A și a IV-a B

Total elevi implicați: 40

Durata: o oră/clasă

Echipa implicată: prof. Covaci Loredana, Roman Cristina, prof. documentarist Ionița Mateșan, bibliotecar: Barra Lehel

Mijloace și resurse:

- Metode și procedee: joc de rol, conversația euristică, explicația, observația, exercițiul, aprecierea verbală, metoda Ciorchinului, autoevaluarea.
- Forme de organizare: frontal, individual, în perechi, pe grupe;
- Mijloace de învățământ: infrastructura CDI, mapă cu materiale, portofolii, fișe de lucru, planșe didactice, etc.

Forma de evaluare a activității:

Pe parcursul întregii activități elevii sunt evaluați, intervențiile lor fiind permanente. Se are în vedere implicarea activă a elevilor în sarcinile de lucru pe care le-au primit precum și implicarea în cadrul echipei.



Fetița cu chibrituri

Scopul:

- Promovarea lecturii de plăcere în rândul elevilor

Competențe dezvoltate:

- Apropierea elevilor de lectură prin implicarea acestora în diverse activități tematice;
- Promovarea unor texte care să-i sensibilizeze;
- Promovarea muncii în echipă;
- Dezvoltarea creativității elevilor;

Locul de desfășurare: CDI

Grupul țintă: elevii clasei a III-a

Total elevi implicați: 22 de elevi

Durata: o oră

Echipa implicată: prof. Pampa Eugenia prof. documentarist Mateșan Ionița, bibliotecar Barra Lehel;

Mijloace și resurse: cărți, fișe de lucru, planșe, carioci, calculator, videoproiector, aparat foto;

		A														
1	U	R	A	T	A											
2	S	I	R	E	N	A										
3					D	E	G	E	T	I	C	A				
4	A	R	I	E	L											
5				P	R	I	V	I	G	H	E	T	O	A	R	E
6			S	O	L	D	A	T	E	L	U	L				
7				L	E	B	A	D	A							
8	H	A	I	N	E	L	E									
		B														

- Rățușca cea ...
- Printesă care trăia în lumea apelor "Mica"
- Fetiță ... cât un deget
- Pe Mica Sirenă o chema ...
- Pasărea cu voce minunată alungată de la împărăție ...
- S-a îndrăgostit de mica balerină (... de plumb)
- Rățușca cea urâtă era de fapt o
- ... cele noi ale împăratului

Organizarea elevilor:

Elevii au fost împărțiți în 6 grupe fiecare grupă fiind constituită din 3, 4 sau 5 elevi;

Forma de evaluare a activității:

Evaluarea a constat în felul cum elevii și-au dus la bun sfârșit sarcina de lucru, felul cum au colaborat cu membrii echipei și modul cum și-au prezentat răspunsurile la finalul activității.



Eminescu la ceas aniversar

Proiectul / activitatea: Eminescu la ceas aniversar

Scop: promovarea valorilor culturale naționale

Locul de desfășurare: CDI

Grupul țintă: elevii ciclului primar și gimnazial

Total elevi implicați: 120

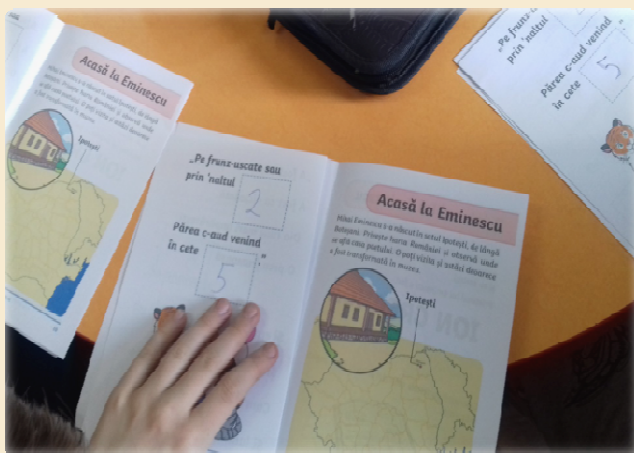
Durata: o oră/clasă

Mijloace și resurse:

- Metode și procedee: joc de rol, conversația euristică, explicația, observația, exercițiul, teatrul, aprecierea verbală, interevaluarea, autoevaluarea.
- Forme de organizare: frontal, individual, în perechi, pe grupe, pe clasă.

Mijloace de învățământ: infrastructura CDI, mapă cu materiale, portofolii, fișe de lucru, planșe didactice, etc.

Echipa implicată: prof. învă. primar Covaci Loredana, Pampa Eugenia, Roman Cristina, Mureșan Anamaria, prof. Bogoviț Radu, Hogye Cristina, prof. documentarist Ionița Mateșan, bibliotecar: Barra Lehel



Forma de evaluare a activității:

Pe parcursul întregii activități elevii sunt evaluați, intervențiile lor fiind permanente. Se are în vedere implicarea activă a elevilor în sarcinile de lucru pe care le-au primit precum și implicarea în cadrul echipei.



Competențe:

- să manifeste interes pentru derularea unor activități specifice CDI;
- să utilizeze infrastructura din CDI pentru realizarea unor proiecte;
- să-și dezvolte competențele de comunicare;
- să identifice diverse surse de informare din CDI.

Am derulat diferite competiții tematice



... jocuri educative



Ecou în presa locală



Cine recită mai frumos?



Am finalizat cu o activitate la nivel de școală



Lucrările ~micilor scriitori~ în revista pentru copii *Fascinația Lecturii a Bibliotecii Județene ~Petre Dulfu~*

Satul bunicilor mei

Bunicii mei locuiesc în satul Lemniu din județul Sălaj, cam la cincizeci de kilometri de orașul Baia Mare.

Locul acela este unul dintre locurile mele preferate în care ador să stau. Bunicii mei au acolo o grădină mare plină cu legume proaspete. Pe lângă trotuar bunica mea are multe flori colorate și de multe feluri, deoarece ea îndrăgește foarte mult florile, cam la fel de mult pe cât îmi place mie locul acela. De obicei dacă nu sunt în camera mea, sunt, bineînțeles, cu prietenii de pe uliță. Noi plecăm des, după amiază, pe teren, unde copiii mai mari se joacă fotbal, volei ori tenis. Dacă nu suntem acolo suntem la vale unde locuiește mătușa cu familia.

Acesta este satul bunicilor mei unde merg în vacanțe sau la sfârșit de săptămână cu mare plăcere!

Ilieș Paula, clasa a IV-a B



La bunici

Bunicii mei locuiesc în satul Tămășești. Din păcate este un sat părăsit unde sunt multe case abandonate, dar sunt și câteva în stare foarte bună. În satul bunicilor sunt doar oameni bătrâni, peste 60 de ani și rareori vezi un copil.

Bunicul meu are 80 de ani, iar bunica 78 de ani. Au foarte mult pământ pe care, din păcate, nu pot să îl mai folosească. Mama este moștenitoarea acestui pământ și a unei grădini. Bunicii mei au un câțel foarte mare, aproape cât mine, vreo 15 găini, un cocoș o pisică, trei porci, doi iepuri și câțiva pui. Bunicii au vândut vaca și calul deoarece sunt prea bătrâni să le mai îngrijească.

Îmi place foarte mult acolo, mi-aș dori să stau în vacanța mare cel puțin două săptămâni pentru că știu că nu m-aș plictisi deoarece împreună cu verișoara mea de 6 ani îi ajutam pe bunici de fiecare dată când suntem aici. Răspлата nu se lasă așteptată, primim de fiecare dată dulciuri și bani. Fratele meu nu îi prea ajută, el se joacă pe telefon, îmi spune mereu "să mă fac util".

Bonte Andrei, clasa a IV-a B

Micii scriitori în revista pentru copii Fascinația Lecturii a Bibliotecii Județene ~Petre

La bunici

La bunici este foarte frumos. Cântecul păsărelelor mă încântă. La țară este un miros foarte frumos de flori.

Într-o zi am fost pe câmp cu unchiul meu și m-a lăsat să conduc tractorul lui. Mi-a plăcut foarte mult. După aceea am fost după grâu, apoi bunica ne-a pregătit mămăligă delicioasă de ciuperci.

Aceea zi a fost minunată!

Brezovski Emanuel, clasa a III-a

La bunici

La bunici este foarte frumos! Ei locuiesc în Asuajul de Sus. Bunicii mei au o curte mare, un cățel pe nume Cezar și flori care miros foarte frumos.

Bunicii mei mă iubesc foarte mult, la fel pe frațele și pe surioara mea mai mică. Surioarei mele îi place mult acolo.

Îmi iubesc mult bunicii.

Pop Raisa, clasa a III-a

Casa Bunicilor

Acolo este un cer senin cu pomi mirositori. La bunici casa are multe camere mari cu uși maro. Odată ajunși acolo, îți dai seama că bunicii au muncit foarte mult.

Acolo mă joc cu mingea în grădina cu flori. Florile sunt colorate și parfumate. Bunicii mei sunt foarte iubitori.

La bunici mă simt ca și acasă.

Talpoș Cristina, clasa a III-a

Satul Bunicilor este preferatul meu

La țară merg la fiecare sfârșit de săptămână. Îmi place mult acolo și am mulți prieteni. Satul se numește Ariniș.

Bunicii mei au mulți pomi fructiferi și anul acesta au înflorit toți. Grădina este mică dar e frumoasă. Acolo mai au sere cu roșii și căpșuni. Bunicul are un tractor, iar bunica o mașină. În fiecare duminică merg cu tata la pescuit. Fiecare are undița lui.

La țară la bunici ne distrăm grozav!

Alb Darius, clasa a III-a

La bunici

Eu locuiesc împreună cu bunicii la țară. Acolo este cel mai frumos loc. Copacii sunt înmiresmați, aerul este curat, sunt animăluțe, pomi fructiferi și multe locuri frumoase. La țară ai prieteni mulți și livezi unde te poți juca în voie. Acolo poți să te dai cu bicicleta. Bunica este o ființă divină.

Îmi iubesc foarte mult bunicii.

Secui Daria, clasa a III-a

Satul bunicilor mei

Bunica mea locuiește în satul Lucăcești. Acolo cerul este senin, este foarte luminos și frumos. Merg foarte des la țară, o mai ajut pe bunica cu ce pot și am mulți prieteni.

Bunica are șaptezeci și trei de ani. Când mă trimite la magazin, merg cu plăcere.

O iubesc foarte mult pe bunica!

Cristian Matei, clasa a III-a

Micii scriitori în revista pentru copii *Fascinația Lecturii* a Bibliotecii Județene ~Petre Dulfu~

Satul bunicilor mei

Sunt destul de multe de spus despre satul bunicilor mei, deoarece bunicul meu este un domn la el în sat. Casa lor are o vechime de o sută de ani. Și când mă duc pe acolo trebuie să salut pe toată lumea, chiar dacă nu îi cunosc, ei mă cunosc pe mine.

Eu curioasă ca orice copil, l-am întrebat: „Cum este pe la sat, nu îmi povestești și mie.” Iar bunicul meu a început să îmi povestească.

- Eu când eram de vârsta ta mergeam după fân, dădeam la cai, la vaci. Lucram din greu. Când am crescut puțin mai mare, m-am angajat, mai mergeam și prin pădure. Pe când am fost și mai mare am lucrat la un restaurant și mereu am fost de omenie și toți m-au respectat. Am câștigat destul cât să-mi permit să cumpăr un teren mai mare în sat. Și am ajuns respectat de toți. Am avut opt copii, m-am recăsătorit și am avut încă trei copii la fel de năzdrăvani. Dar asta este o altă poveste.

Te îndrum și pe tine să fii respectuos cu alții, fiindcă și ei vor fi respectuoși cu tine!

Opriș Alexandra Emanuela, clasa a V-a



Satul bunicilor mei

În satul bunicilor se găsesc foarte multe lucruri interesante.

Pe bunica mea o cheamă Eva, iar pe bunicul meu Vasile. Ei mă învață mereu cum să îngrijesc animalele, florile, iar dacă nu mă descurc îmi arată din nou.

În curte se găsesc multe flori de toate culorile, animale, un mic parc făcut de bunicul meu și haine puse pe pânză la spălat.

Aceasta este curtea bunicilor.

Șuba Daria, clasa a V-a

Satul bunicilor mei

În primul rând vreau să spun că numele satului este Vima Mică. Acolo eu am două bunici și un bunic vitreg din partea tatălui. Mie îmi place la nebunie la țară încât nu aș mai veni de acolo.

Totuși, chiar dacă sunt doar aproximativ șase copii pe acolo, mie îmi place natura, copacii sunt înverziți, florile sunt înflorite, soarele iese zglobiu dintre nori ca să lumineze lumea și cel mai mult îmi place să mă duc în pădure împreună cu tatăl meu după ciuperci.

În fiecare zi după ce mă trezesc, mănânc, mă spăl, mă îmbrac și mă duc la animalele noastre pentru a le da de mâncare. După ce îmi hrănesc animalele îmi sun prietenii și mergem pe câmp înaintea vacilor.

Cam așa îmi trec mie zilele când sunt la țară, dar să știți că eu chiar recomand să petreceți timpul la țară deoarece aerul de acolo, poate trata multe boli.

Cara Mihaela, clasa a IV-a

Povestea unei prințese

Proiectul / activitatea: Povestea unei prințese

Scop: dezvoltarea limbajului verbal și nonverbal

Competențe:

- să manifeste interes pentru derularea unor activități specifice CDI;
- să utilizeze infrastructura din CDI pentru realizarea unor activități/proiecte;
- Promovarea unui spirit de incluziune socială;
- să manifeste dragoste și compasiune pentru cei diferiți.

Locul de desfășurare: CDI

Grupul țintă: elevii clasei a IV-a B și elevii CP C

Total elevi implicați: 32

Durata: o oră

Echipe implicată: prof. învă. primar Roman Cristina, prof. Bozga Cecilia, prof. documentarist Ionița Mateșan, bibliotecar: Barra Lehel

Mijloace și resurse:

- Metode și procedee: joc de rol, conversația euristică, explicația, observația, exercițiul, aprecierea verbală, autoevaluarea.
- Forme de organizare: frontal, individual, în perechi, pe grupe;
- Mijloace de învățământ: infrastructura CDI, Cartea Povestea unei prințese realizată de elevii clasei a IV-a B, mapă cu materiale, portofolii, fișe de lucru, planșe didactice, etc.



Forma de evaluare a activității:

Pe parcursul întregii activități elevii sunt evaluați, intervențiile lor fiind permanente.

Se are în vedere implicarea activă a elevilor în sarcinile de lucru pe care le-au primit precum și implicarea în cadrul echipei.



O sută de zile de școală

Scop: conștientizarea statutului de școlar; bucuria de a sărbători împreună o sută de zile de școală prin activități diverse și vizibilitatea școlii în rândul comunității.

Competențe:

- implicarea efectivă a copiilor în activități cu nonformale, determinând creșterea calității actului educativ;
- identificarea propriilor valori, dar și ale grupului din care fac parte;
- dezvoltarea sentimentului de apartenență la grup a școlarilor;
- valorificarea simțului estetic al elevilor;
- dezvoltarea spiritului critic și autocritic;

Locul de desfășurare: CDI

Grupul țintă: elevii clasei a IV-a, a VI-a

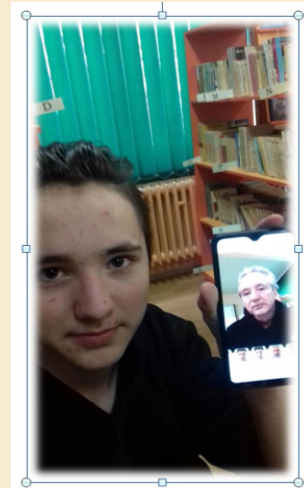
Total elevi implicați: 48

Durata: o oră/clasă

Echipa implicată: prof. Hogye Cristina , prof. documentarist Ionița Mateșan, bibliotecar Barra Lehel

Forma de evaluare a activității:

Pe parcursul întregii activități elevii sunt evaluați, intervențiile lor fiind permanente. Se are în vedere implicarea activă a elevilor în sarcinile de lucru pe care le-au primit precum și implicarea în cadrul echipei. Un alt indicator urmărit în timpul activităților foarte important este cel legat de dezvoltarea simțului estetic și autocritic.



Învățăm despre viruși

Scop: conștientizarea elevilor cu privire la importanța igienei mâinilor

Competențe:

- Implicarea elevilor în activități nonformale, determinând creșterea calității actului educativ;
- Prezentarea unor modalități corecte de spălare a mâinilor cu apă și săpun;
- Dezvoltarea unui stil de viață sănătos;
- Promovarea stării de bine în școală și în comunitate;

Locul de desfășurare: CDI

Grupul țintă: elevii claselor primare și gimnaziale

Total elevi implicați: 96

Durata: o oră/clasă

Echipa implicată: prof. Hogye Cristina, prof. documentarist Ionița Mateșan, bibliotecar Barra Lehel

Mijloace și resurse:

- Metode și procedee: conversația euristică, explicația, observația, exercițiul, aprecierea verbală, metoda Știu/Vreau să știu/Am învățat, autoevaluarea.
- Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe.

Mijloace de învățământ: infrastructura școlii și a CDI-ului, expoziții de desene, portofolii, fișe de lucru, planșe didactice, etc.

Forma de evaluare a activității:

Pe parcursul întregii activități elevii sunt evaluați, intervențiile lor fiind permanente. Se are în vedere implicarea activă a elevilor în sarcinile de lucru pe care le-au primit precum și implicarea în cadrul echipei. Un alt indicator urmărit în timpul activităților foarte important este cel legat de dezvoltarea simțului estetic și autocritic.



Dincolo de cuvintele rostite

Era dimineață. Sosisem la școală mai repede decât de obicei.

Mi-am așezat ghiozdanul în bancă și am ieșit la geam așteptând să-mi văd colegii venind. Stăteam cu fruntea lipită de geam și privirea mi-a fost atrasă de un băiat, coleg de școală din clasa a VII-a din câte știam eu. Îl văzusem de multe ori, un copil diferit pe care nu l-am auzit niciodată vorbind, care zilnic venea și pleca însoțit de mama lui și care avea un mers greoi târându-și cu greu picioarele.

A fost pentru prima dată când m-am întrebat care o fi povestea acestui copil. Mi-au venit atunci în minte o mulțime de întrebări: O fi bolnav? De ce zilnic cu mama? De ce nu râde? De ce nu vorbește? De ce, de ce, de ce...

Sunetul clopoțelului m-a anunțat că trebuie să intru în clasă și să mă pregătesc de oră.

Să fi trecut aproximativ o lună după acea zi când doamna învățătoare ne-a informat că școala noastră pregătește un proiect caritabil pentru un copil care are nevoie de sprijin pentru o problemă gravă de sănătate.

Ce puteam să facem? Răspunsul la această întrebare a venit tot din partea doamnei învățătoare care ne-a propus să confecționăm măștișoare pe care mai apoi să le vindem, acesta fiind primul lucru pe care puteam să-l facem noi.

Am aflat că școala organizează un spectacol caritabil și că se pregătește o echipă de dansuri populare care vor dansa pe scenă în acest spectacol.

La intrarea în școală am văzut afișul marelui eveniment, afiș care îl avea în prim plan pe Raul,

copilul despre care ne vorbise buna noastră învățătoare.

Nu-mi puteam dezlipi ochii de la chipul lui Raul care era de fapt băiatul pe care îl urmărisem cu interes într-o dimineață.

M-am simțit cuprinsă de un sentiment ciudat. Era un amestec de milă, simpatie și admirație. Aflând de suferința lui nu doar fizică, ci și psihică mi-aș fi dorit să-l pot ajuta într-un fel.

Mi-am dat seama în acel moment că sunt un copil foarte norocos. Am alergat într-un suflet spre sala de sport unde colegi mai mari, coordonați de un instructor de dans, făceau repetiții pentru spectacol. L-am rugat pe domnul profesor să mă primească și pe mine fiindcă îmi doream foarte mult să fiu alături de el pe scenă. Am dansat pentru Raul.

Nu pot să descriu în cuvinte ce am simțit pe scenă dansând pentru Raul, dar nu pot să descriu în cuvinte nici emoția pe care am citit-o în ochii lui când a urcat pe scenă alături de mama lui și le-a fost înmânată urna cu donațiile la care am participat și eu alături de colegi de clasă, de școală, părinți, invitați și profesori.

Cu ajutorul acestor bani Raul a reușit să facă prima operație spre a se vindeca.

În fiecare dimineață în care ajung la școală îmi pun ghiozdanul în bancă și mă îndrept spre geam căutând cu privirea o mamă cu copilul său, privind-l cu alți ochi și sperând ca într-o dimineață să văd pe chipul lui un zâmbet. Oare câți copii mai sunt la fel ca și Raul?

Cara Mihaela, clasa a IV-a
Prof.înv. pimar Scăunașu Alina

WW2 - I'm just a kid, I'm asking "Why?"

I'm just a kid,
I'm asking why,
They plant an evil seed,
To make others suffer and die?

They start a second war in the world,
To fight each other, for what reward?
I'm just a kid,
I'm asking "Why?"
They said war is what they need,
But it's a lie!
Hate is feeding when you fight,
And war turns it into a monster of the night.

I'm just a kid,
I'm asking why,
My friend, do you really need
To bleed and die?
Even though they stopped this war to grow,
The evil seed just grow and grow.
Then, what all need to, is find the peace,
Not just with others, but feel what it really
means.
And maybe then, around the world,
We can plant another seed, of love.

I'm just a kid, and that's the end,
I'm asking you, so, where and when?

Antonio Szavolszki, clasa VIII-a

Școala între nevoie și dorință

Școala este o sursă de informații care ne ajută pe parcursul întregii vieți să descoperim anumite lucruri cum ar fi: pasiunile noastre, educația și talentele ascunse pe care le avem.

Școala ne formează o educație care trebuie să deschidă toate direcțiile existenței, să ușureze formele de dezvoltare a personalității. „Un om educat se deosebește de un om needucat, așa cum un om viu se deosebește de un om mort.” Prin educație oamenii pot să se ridice la nivelul așteptărilor societății.

Școala este o nevoie pentru că ea ne pregătește pentru viitor. Cu ajutorul școlii putem să ajungem: medici, avocați, polițiști, ingineri.

Dorința pentru a ajunge medic poate să fie îndeplinită doar dacă înveți și să ai o educație excepțională.

Un profesor își pune amprenta asupra eternității. El nu poate ști niciodată până unde ajunge influența lui. Profesorul este cineva care vorbește în visul unui copil.

Școala trebuie să te învețe a fi propriul tău dascăl, cel mai bun și cel mai aspru!

Vida Eliza, clasa VIII-a

The Brave Pencil

"Dear diary,

It is the 11th of November 1918 and it's still night. I am writing in starlight, waiting for the end of this dreadful war, hoping I won't die until then, so I can go home to see my family.

Even though it smells of death around me, I can still smell the scent of fresh bread baked by my wife, while I play with my son. I wonder if he will recognize me after these four years..." Oh, hi there! I'm Penci, the pen of a brave soldier that has lived through appalling conditions down here in the trenches without touching a single weapon, but has still done many brave things, saving many of his comrades.

After years of suffering, we will finally get to go back home — that is, unless we die till then. I can't wait to finally be used in a safe place again after the four long years in this horrific war. Oh. Looks like my master wants to continue his diary after a wave of bullets stopped. "...

Home; this word gives me strength..." Me too. "... I'm going to give this pen as a gift to my son." WHAT?! WHY?! Am I not going to be his pen anymore?

I thought that we will stick together forever, especially after this war experience. Oh, you just wait and see how my ink won't work... maybe not such a good idea after all — TOO MANY SHAKES!! Wait a minute.

What is going on? Why's everybody shouting: "The war ends!""? Is this real? Why is my master is being taken away from the trench into a... tent? Now this is really weird — he is being taken to a car?! After we travel for a while, I see a building with a sign that says: "Château de Compiegne ". We go to a room where my master gains the medal of honor for his acts of bravery. A picture was taken of him holding me in a hand, and the diary in the other.

Ouch! A rough hand grabs me. He's taking me away! NO!! Don't take me away! But, wait a second. I am put on a paper saying at the top: "Armistice of Compiegne". I realize that I am used to sign the Armistice! Oh my God! I made history now! My master looks at me with pride. Now I saw everything! I am finally ready to be given as a gift to his son, I will take care of him and tell him many stories about how courageous his dad was and how he could be like him. There is still one thing that I wish to see happen: master's son using me to write a song about all of this, with the title "Written in the stars" and the song becoming a hit.

Who knows what future brings us? In the meantime, keep the precious peace safe, the way we just signed.

Peace!

Antonio Szavolszki

Sumar

1. **Stiluri de învățare** - director, prof. Bodea Felicia
2. **Copacul cu frunze roz** - Prof. psiholog Moldovan Rodica
3. **Școala Altfel in vreme de pandemie**
- profesor documentarist Mateșan Ionița
4. **Exemple de bună practică** - Proiecte și activități educaționale
5. **Creații literare ale elevilor**
6. **Provocări pentru elevi pentru diferite activități.**



Caragiale

Colectivul de redacție:



Coordonator: prof.doc. Ionița Mateșan

Colaboratori:

- Director prof. Bodea Felicia
- Consilier școlar prof. Moldovan Rodica

Tehnoredactare:

- prof. doc. Ionița Mateșan
- Barra Lehel

Grafică:

- Barra Lehel

Mulțumesc tuturor cadrelor didactice, elevilor și părinților care s-au implicat cu mult drag și cu multă dăruire în realizarea proiectelor și activităților din CDI.

Ești teribil, mon șer, parol!



Bulevardul Traian nr. 26 A
Tel. 0262-274710,
e-mail: scoalailcaragiale@yahoo.com

Revistă realizată în colaborare cu Școala Maramureșană

ISSN: 1583-2171