

Zâmbet și culoare

Anul 4 nr. 4/2018

Școala Gimnazială
"Ion Luca Caragiale" Baia Mare



Centrul
de
Documentare
și
Informare



*Nu poți să înveți pe nimeni nimic tot
ce poți face este să-l ajuți să îl găsească
înăuntrul sufletului său.*

Galileo Galilei

pluridisciplinaritate
cercetare
educație
CDI
parteneriate
activități
interdisciplinar
bibliografie
lectură
cultură
proiecție
artă
promovare
proiecte
informare
carte
documentare

Rolul Centrului de Documentare și Informare în viața școlii

Activitățile derulate în Centrul de Documentare și Informare al școlii se află pe același palier cu educația formală în ceea ce privește contribuția la dezvoltarea personalității fiecărui copil și la creșterea șanselor sale de succes social. Prin activitățile și proiectele derulate la nivelul grupelor de elevi și al școlii, încercăm să asigurăm un cadru de transfer al competențelor dobândite în alte contexte educaționale și corelarea componentelor cognitivă și comportamentală din diferitele etape de „creștere” ale elevului. Direcțiile principale în care s-au încadrat obiectivele activităților au urmărit:

- asigurarea egalității de șansă și promovarea incluziunii sociale;
- implicarea copiilor în promovarea valorilor și principiilor etice (dreptate, toleranță, pace, cetățenie activă, respectarea drepturilor omului);
- promovarea cooperării;
- flexibilitatea programelor, astfel încât acestea să se plieze pe nevoile individuale ale copiilor;
- utilizarea potențialului oferit de această structură info-documentară prin derularea de activități diverse ca mijloc complementar de integrare și participare activă a copiilor în comunitate.

Fie că au marcat evenimente istorice importante pentru națiunea română, momente rămase în memoria comunității mondiale, acțiuni menite să sublinieze importanța alimentației sănătoase sau au lăsat spațiu liber imaginației literare, artistice sau științifice, considerăm că toate acțiunile noastre păstrează în centrul lor copilul și viitorul acestuia.

Director:
prof. Felicia Bodea



Învățarea centrată pe elev

„Datoria unui profesor nu este de a impune sistemul vreunui filozof, oricare ar fi el. A da metoda sigură în căutarea adevărului și nimic mai mult – aceasta este datoria unui profesor, căci esențialul constă tocmai în libera argumentare lăsată elevilor.”

(Titu Maiorescu)

Învățarea centrată pe elev descrie modalități de gândire despre învățare și predare, o abordare extinsă a predării și se concentrează în principal asupra satisfacerii nevoilor elevilor. În acest context accentul se mută pe cel care învață, adică pe elevi.

Se poate spune că acest lucru nu este un element de noutate întrucât Socrate a folosit acest tip de învățare. În cadrul acestui tip de învățare elevii capătă o autonomie mai mare și sunt responsabili de ceea ce fac. În acest sens, pentru ca învățarea să fie centrată pe elevi, trebuie să identificăm mereu nevoile acestora. În învățarea centrată pe elev accentul se pune pe *”al face pe elev responsabil”* pentru propriul proces de învățare. Elevii au o influență mare asupra tuturor aspectelor legate de ce anume urmează să fie învățat și de modul în care o vor face. Atunci când avem o libertate mai mare, atrage după sine o responsabilitate mai mare. Elevii își dovedesc responsabilitatea mai mare devenind *căutători activi de cunoaștere*.

Activitatea elevilor în învățarea centrată pe elev:

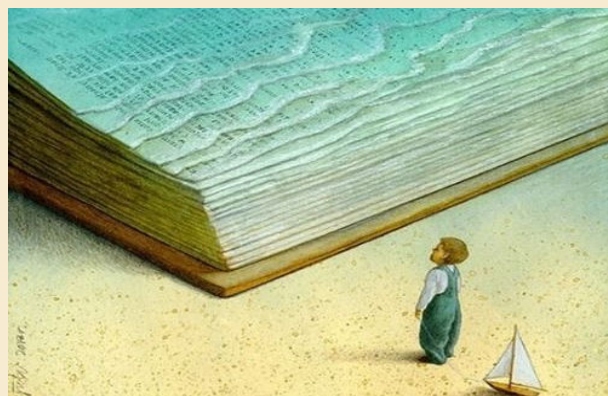
- Alegerea subiectului;
- Plănuirea învățării;
- Alegerea ... metodelor de învățare;
- Manipulatori activi de cunoștințe;
- Interacțiunea cu profesorii;
- Interacțiunea cu alți ... elevi;
- Munca atât în grup cât și individual;
- Cercetarea explorarea problemelor;
- Învățarea într-un ritm propriu;
- Evaluarea învățării.

Un punct de important în învățarea centrată pe elev este că aceștia pot influența alegerea subiectului și pot să fie activi în diferite feluri. Le poate plăcea să fie activi și entuziaști în noile experiențe, să strângă informații și să reflecteze asupra lor înainte de a ajunge la o concluzie, să fie analitici și să integreze observațiile noastre în teorii raționale sau să fie doar pragmatici.

Toate aceste avantaje ale învățării centrate pe elev se pun în practică în cadrul proiectelor derulate în și prin Centrul de Documentare și Informare.

Multe din activitățile desfășurate în C.D.I.-ul școlii îi pune pe elevi în ipostaza de a iniția ei după buna lor dorință noi activități, pornind de la experiențele trăite aici. În acest sens putem vorbi de învățarea centrată pe elev în toate activitățile desfășurate. Mă bucură faptul că elevii școlii noastre sunt cu adevărat implicați în activitățile Centrului de Documentare și Informare implicându-se și participând astfel la viața școlii.

Prof. documentarist Ionița Mateșan



”Cunoaște și protejează Patrimoniul Cultural Național”

Proiectul vizează educarea tinerilor în spiritul cunoașterii și protejării valorilor ce fac parte din patrimoniul cultural național și universal, precum și oferirea de informații privind drepturile și obligațiile ce le revin în ceea ce privește protejarea tezaurului cultural național și importanța deosebită a cooperării dintre membrii societății civile și autoritățile/instituțiile statului competente în vederea diminuării fenomenului infracțional în acest domeniu.

Modul de derulare al proiectului:

În cadrul parteneriatului reprezentanții structurilor polițienești din cadrul Inspectoratelor Județene de Poliție au de susținut prezentări elaborate de Fundația Collegium XXI și IGPR urmate de vizite la muzee și instituții de cultură din comunitate.

Scopul Programului este de a aduce în conștiința tuturor importanța acestei moșteniri și a rolului fiecăruia dintre noi în păstrarea integrității valorilor culturale și a identității naționale.



Obiective vizate de :

Fundația Collegium XXI:

1. Să vină în întâmpinarea societății prin educarea acesteia în spiritul cunoașterii și protejării valorilor care fac parte din patrimoniul cultural național și universal;
2. Să susțină perfecționarea continuă și valorizarea angajaților Poliției Române care desfășoară activități în domeniul prevenirii și combaterii faptelor care aduc atingere patrimoniului cultural.

Obiective vizate de :

Școala Gimnazială “Ion Luca Caragiale”

1. Să folosească informațiile dobândite la diferite discipline;
2. Să promoveze parteneriatul Școală/Familie/Societate prin implicarea în viața comunității;

www.fundatiacollegium.ro/cunoaste-si-protejeaza-patrimoniul-cultural-national-editia-iv-a

FUNDAȚIA COLLEGIUM XXI

HOME PROIECTE COMUNIMI EDITURA MEDIA CONTACT FACEBOOK

Proiectul educațional național ”Cunoaște și protejează Patrimoniul Cultural Național”. Ediția a - IV- a

Fundația Collegium XXI – inițiator și coordonator național al proiectului
Partener: Inspectoratul General al Poliției Române. Beneficari în anul școlar 2016 - 2017: 14.000 elevi și profesori.

obiectivul major al proiectului:
ducerea tinerilor în spiritul cunoașterii și protejării valorilor ce fac parte din patrimoniul cultural național și universal, precum și oferirea de informații privind drepturile și obligațiile ce le revin în ceea ce privește protejarea tezaurului cultural național și importanța deosebită a cooperării dintre membrii societății civile și autoritățile/instituțiile statului competente în vederea diminuării fenomenului infracțional în acest domeniu.

Modul de derulare al proiectului:
În fiecare unitate de învățământ parteneră la nivel național, reprezentanții structurilor polițienești din cadrul Inspectoratelor de Poliție Județene susțin prezentări elaborate în acest scop de Fundația Collegium XXI și IGPR, urmate de vizite la unitățile muzeale reprezentative locale.
Fiecare beneficiar din acest an li se oferă diplome de participare și brățări tricolor, ca

Proiectul Internațional Bookmark Exchange

Începând cu anul 2016 în luna octombrie CDI-ul școlii derulează Proiectul Internațional „Bookmark Exchange Project”. Acesta are ca scop promovarea instituției de învățământ la nivel internațional. În cadrul proiectului au fost incluse mai multe activități dintre care amintim: informarea elevilor cu privire la scopul și obiectivele programului; prezentarea școlilor partenere cu ajutorul site-urilor acestora; confecționarea de semne de carte; expedierea acestora către instituțiile partenere și popularizarea rezultatelor proiectului la nivel de instituție, comunitate și nu numai. În anul 2016 semnele de carte au ajuns la partenerii noștri din Croația, la Școala "Josip Kozarac" Slavonski Šamac, și în Pakistan la școala Happy Home School. În anul 2017 am avut parteneri din Croația și Portugalia.



Obiective vizate de :

Școala Gimnazială “Ion Luca Caragiale”

- să manifeste interes pentru diverse proiecte derulate prin CDI;
- să realizeze un mesaj pe o temă stabilită;
- să-și dezvolte abilitățile practice și plastice;
- promovarea instituției de învățământ la nivel național/internațional/mondial;
- promovarea spiritului de echipă în rândul elevilor.

Sfârșit de toamnă

Scop: promovarea interdisciplinarității în rândul elevilor

Locul de desfășurare: sală de clasă, sala festivă, CDI

Grupul țintă: elevii clasei a IV-a A

Total elevi implicați: 15

Durata: 3 săptămâni

Echipa implicată: prof. Luca Marioara, prof. Butuza Maria, prof. Cionca Alexandra, prof. psiholog Moldovan Rodica, prof. documentarist Ionița Mateșan, bibliotecar Barra Lehel, părinții elevilor implicați în acțiune.

Mijloace și resurse:

- Metode și procedee: metoda inteligențelor multiple, conversația euristică, explicația, observația, exercițiul, aprecierea verbală, autoevaluarea.
- Forme de organizare: individual, în perechi, pe grupe.

Mijloace de învățământ: infrastructura CDI, mapă cu materiale, portofolii, fișe de lucru, planșe didactice, etc.

Forma de evaluare a activității:

Pe parcursul întregii activități educative elevii au fost evaluați implicarea lor fiind intrinsecă și permanentă. Se are în vedere implicarea activă a elevilor în sarcinile de lucru pe care le-au primit și implicarea în cadrul echipei/grupului.



Competențe dezvoltate:

- să manifeste interes pentru diversele modificări ce au loc toamna;
- să-și dezvolte competențele de comunicare ;
- să-și depășească emoțiile;
- să folosească informațiile dobândite la diferite discipline.

Ora pentru PACE



Scop: Educarea copiilor în spiritul păcii, al cooperării și prieteniei, ca valori principale ale păcii mondiale, prin formarea comportamentelor de prietenie și prețuire reciprocă.

Locul de desfășurare: sală de clasă, sala multimedia, CDI-ul și holul școlii

Grupul țintă: elevii clasei pregătitoare și ai claselor a VI - a A și B

Total elevi implicați: 34

Durata: 2 ore

Echipa implicată: prof. Petrescu Claudia, prof. Pampa Eugenia, prof. documentarist Ionița Mateșan, bibliotecar Barra Lehel



Mijloace și resurse:

- Metode și procedee: metoda inteligențelor multiple, conversația euristică, explicația, observația, exercițiul, turul galeriei.
- Forme de organizare: individual, în perechi, pe grupe.

Mijloace de învățământ: infrastructura CDI și a școlii, mapă cu materiale, portofolii, fondul de carte din CDI, etc.



Forma de evaluare a activității:

Pe parcursul întregii activități educative elevii participanți au fost evaluați implicarea lor fiind intrinsecă și permanentă. Se are în vedere implicarea activă a elevilor în sarcinile de lucru pe care le-au primit și de asemenea implicarea în cadrul echipei sau grupului.

Ora pentru PACE

Competențe dezvoltate în cadrul activității:

- Identificarea semnificațiilor cuvântului pace;
- Dezvoltarea competențelor de comunicare ;
- formarea unei atitudini pozitive față de semenii;
- manifestarea toleranței și acceptării față de ceilalți indivizi ai societății.

Creații ale elevilor....

Viața în pace s-o trăiești

Visuri să îți împlinești,

Iubire și pace mereu

Și la bine și la greu!

Fără pace și iubire

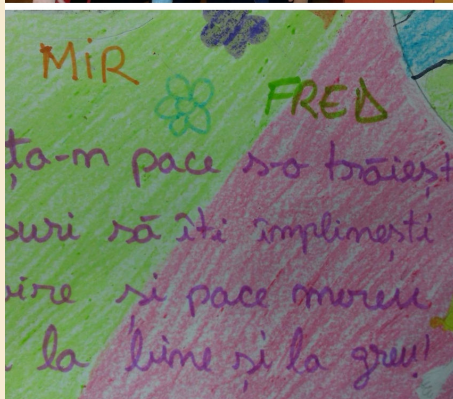
Viața nu mai are rost,

Să trăiești în armonie

Pacea ne e de folos!



Ora pentru PACE



Povestea lui Harap-Alb

Scop: promovarea unei învățări conștiente și active prin modalități non-formale de educație

Locul de desfășurare: CDI

Grupul țintă: elevii clasei a V-a A

Total elevi implicați: 20

Durata: o oră

Echipa implicată: prof. Bodea Felicia, prof. documentarist Ionița Mateșan, bibliotecar Barra Lehel

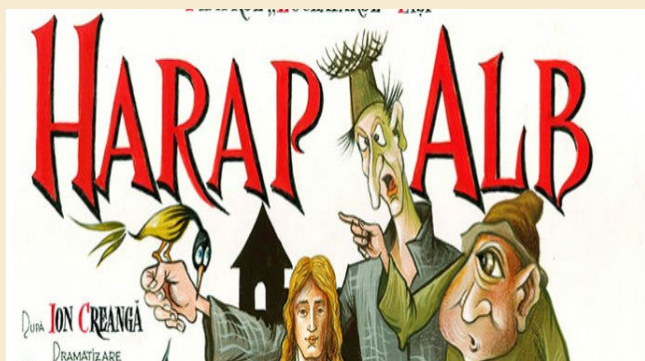
Mijloace și resurse:

- Metode și procedee: metoda inteligențelor multiple, conversația euristică, explicația, observația, exercițiul, aprecierea verbală, metoda pălăriilor gânditoare, autoevaluarea.
- Forme de organizare: frontal, individual, în perechi, pe grupe.

Mijloace de învățământ: infrastructura CDI, mapă cu materiale, portofolii, fișe de lucru, planșe didactice, etc.

Forma de evaluare a activității:

Pe parcursul întregii activități elevii sunt evaluați, intervențiile lor fiind permanente. Se are în vedere implicarea activă a elevilor în sarcinile de lucru pe care le-au primit precum și implicarea în cadrul echipei.



Competențe dezvoltate:

- Dezvoltarea atitudinii activ-participative a elevilor;
- Dezvoltarea creativității elevilor;
- Utilizarea informațiilor dobândite la diferite discipline;
- Facilitarea atitudinii comunicative.

Șezătoarea literară

Titlul activității: Șezătoarea literară – mijloc de valorificare a valorilor civice

Tipul activității : activitate pedagogică

Durata: 50 de minute

Clasa: a IV-a B

Competențe generale:

- Dobândirea unor comportamente social-civice pozitive;
- Promovarea valorilor morale și ale spiritului civic;
- Identificarea unor modele de comportament;

Competențele activității:

- capacitatea utilizării adecvate a spațiului C.D.I. și a resurselor informaționale;
- capacitatea de a aprecia anumite comportamente ale personajelor din poveștile lecturate;
- capacitatea de a adopta un comportament adecvat în funcție de situație;
- capacitatea de a promova valorile tradiționale ale înaintașilor;
- capacitatea de a se implica în cadrul grupului și de a colabora.

Metode și procedee: metode de dinamizare, jocul didactic, munca în echipe, conversația euristică, dramatizarea, metoda ciorchinelui, observația, inter-evaluarea, autoevaluarea.

Forme de activitate: frontală, pe grupe, individuală;

Mijloace de învățământ: fondul documentar existent în CDI, infrastructura CDI-ului



Metode de evaluare: realizarea feedback-ului se face permanent pe întreg parcursul procesului instructiv/ educativ utilizând inter-evaluarea și aprecierile verbale.

Finalitate: prezentarea unui dans popular, hora clasei a IV-a B, album foto cu momentele activității.

„Traista cu învățături”

Ce înseamnă sinceritatea?

Dar respectul? (stimă, prețuire)

Ce înseamnă curajul? (vitejie, biruință, îndrăzneală, înfruntarea primejdiei)

Despre minciună și adevăr în ce povești am aflat? (Pinocchio, Sarea în bucate)

Ce alte trăsături morale mai cunoașteți? (încrederea și lipsa de încredere, răutatea, frica, lașitatea)

Am întâlnit în poveștile noastre un personaj sincer? Cine a fost? Dar laș?



Evaluarea:

Pe parcursul întregii activități elevii sunt evaluați, intervențiile lor fiind permanente. Se are în vedere interesul manifestat față de tema abordată și implicarea activă a elevilor în provocările pe care le-au primit precum și implicarea în cadrul echipei.

Se va face aprecierea elevilor cu diplome personalizate pentru: cea mai bună interpretare, cel mai bun actor, cel mai frumos costum, cel mai haios copil, cel mai bun interpret etc.

Șezătoarea se va încheia cu un dans popular prezentat de 2/4 elevi și o horă la care i-a parte tot grupul.

Atenție, trec la gimnaziu!

Scop: Identificarea emoțiilor elevilor de clasa a IV-a cu privire la trecerea în ciclul gimnazial

Competențe:

Identificarea unor emoții și griji cu privire la ciclul gimnazial;

Crearea unor mesaje încurajatoare pentru viitor;

Cultivarea spiritului de echipă în rândul elevilor; Promovarea unui comportament asertiv.

Locul de desfășurare: CDI

Grupul țintă: elevii clasei a IV-a A și B

Total elevi implicați: 36

Durata: o oră/clasă

Echipa implicată: consilier școlar prof. psiholog Rodica Moldovan, prof. documentarist Ionița Mateșan, bibliotecar Barra Lehel

Mijloace și resurse:

- Metode și procedee: conversația euristică, explicația, observația, exercițiul, aprecierea verbală, metoda Știu/Vreau să știu/Am învățat, autoevaluarea.
- Forme de organizare: frontal, individual, în echipă.

Forma de evaluare a activității:

Pe parcursul întregii activități elevii sunt evaluați, intervențiile lor fiind permanente.

Doamna prof. Rodica Moldovan, consilier școlar, face un inventar al emoțiilor și grijilor elevilor prezenți la activitate și îi asigură că totul o să fie bine și în ciclul gimnazial, la fel ca și până acum. Se are în vedere interesul manifestat față de tema abordată și implicarea activă a elevilor în sarcinile de lucru pe care le-au primit precum și implicarea în cadrul echipei.



Familia creștină

Scop: promovarea valorilor creștin-morale în rândul elevilor

Competențe:

- Să prezinte modalitatea de întemeiere a familiei creștine;
- Identificarea elementelor necesare pentru întemeierea unei familii;
- Promovarea valorilor religioase și morale ale propriei familii.

Locul de desfășurare: CDI

Grupul țintă: elevii claselor a VI-a

Total elevi implicați: 15

Durata: o oră

Echipa implicată: prof. Petrescu Caludia, prof. documentarist Ionița Mateșan, bibliotecar Barra Lehel

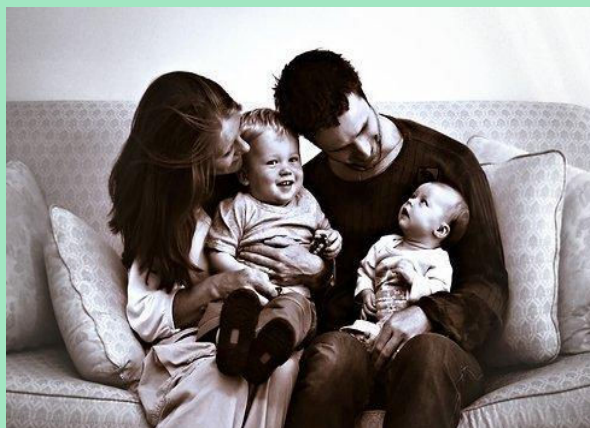
Mijloace și resurse:

- Metode și procedee: conversația euristică, explicația, observația, exercițiul, aprecierea verbală, metoda Știu/Vreau să știu/Am învățat, autoevaluarea.
- Forme de organizare: frontal, individual, în perechi, pe grupe.

Mijloace de învățământ: infrastructura CDI, mapă cu materiale, etc.

Forma de evaluare a activității:

Pe parcursul întregii activități elevii sunt evaluați, intervențiile lor fiind permanente. Se are în vedere interesul manifestat față de tema abordată și implicarea activă a elevilor în sarcinile de lucru pe care le-au primit precum și implicarea în cadrul echipei.



Ziua Mondială a Apei

Scop: Promovarea unor zile importante sărbătorite la nivel mondial

Locul de desfășurare: CDI

Grupul țintă: elevii clasei a VII-a B

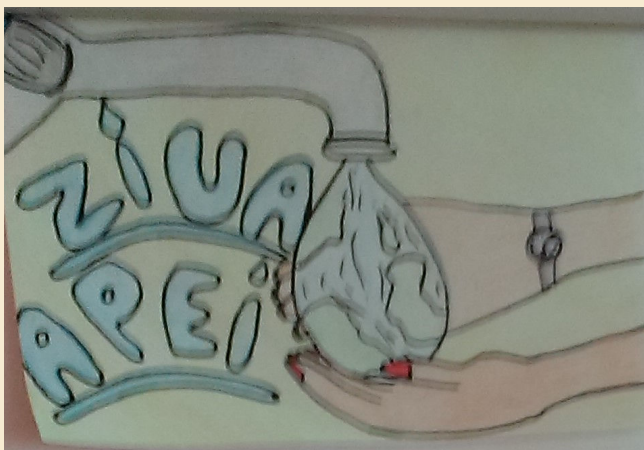
Total elevi implicați: 14

Durata: o oră/clasă

Echipa implicată: prof. Tămaș Cristina, prof. documentarist Ionița Mateșan, bibliotecar Barra Lehel

Mijloace și resurse:

- Metode și procedee: conversația euristică, explicația, observația, exercițiul, aprecierea verbală, metoda Știu/Vreau să știu/Am învățat, autoevaluarea.
- Forme de organizare: frontal, individual, în echipă.



Competențe:

- Identificarea și folosirea unor surse de informare diverse din CDI;
- Promovarea zilelor importante la nivel mondial;
- Cultivarea unor comportamente responsabile cu privire la resursele naturale, respectiv a apei;
- Promovarea spiritului de echipă în rândul elevilor



Forma de evaluare a activității:

Pe parcursul întregii activități elevii sunt evaluați, intervențiile lor fiind permanente. Se are în vedere interesul manifestat față de tema abordată și implicarea activă a elevilor în sarcinile de lucru pe care le-au primit precum și implicarea în cadrul echipei.

Orașul din inima mea

Concursul cu titlul "Orașul din inima mea" este activitatea principală din cadrul Proiectului Internațional "Prietenul meu din străinătate", proiect derulat de Școala Gimnazială "Lucian Blaga" în cadrul căruia școala noastră este parteneră încă de la prima ediție.

Scopul proiectului se referă la integrarea elevilor în mediul cultural și social, pentru a înțelege viața comunității, istoria și farmecul aparte al orașului natal, sistemele naturale, instituțiile și rolul lor, precum și conviețuirea în societate. Dorim cunoașterea valorilor locale în context european respectiv cunoașterea valorilor europene la nivel local.

Competențe vizate:

- Promovarea dialogului intercultural și mărirea gradului de conștientizare a diversității culturale printre copii, fiind una dintre valorile esențiale ale patrimoniului cultural european.
- Cultivarea bucuriei de a desfășura activități împreună și de a se cunoaște cu prietenul din străinătate și viceversa.

În realizarea acestor lucrări, elevii implicați în acest proiect, coordonați de către cadrele didactice, s-au documentat, informat pentru a-și cunoaște cât mai bine orașul natal: cultura, tradițiile, istoria, personalități care au marcat dezvoltarea fiecărei comunități.

La Concursul organizat de Școala Gimnazială Lucian Blaga elevii noștri au participat câștigând de fiecare dată premii și mențiuni.

Orașul din inima mea

Orașul din inima mea
Baia Mare se numea
Aici familia mea locuiește
În orașul de poveste.

Multe locuri liniștite
De băimăreni iubite
Avem ce să vizităm
De aceea vă invităm!

Avem parcuri înverzite
Și de mulți copii iubite,
Dacă vreți să vă mai spun
La „I. L. Caragiale” sunt acum
Eu Raisa mă numesc
În Baia Mare locuiesc
Și prin cânt vă înveselesc!

Raisa Pop, clasa I

Coordonator: prof. Pampa Eugenia



Provocări... pentru elevi în cadrul diverselor activități derulate

Tata
după Cristian Daniel
Ludușan

Tăticu mi-a spus mereu,
Să încerc ce e mai greu.
El are grijă de mine,
Să fac tot ce e mai bine.

Tata e mereu cu mine
Și mă-nvață să fac bine.
Tata este foarte bun
Mă ascultă orice spun.



Mama
după Cara Mihaela
Daniela

Mama ne-ajută mereu,
Și la bine, și la greu.
Ne-ajută să învățăm,
Și bine să ne purtăm.

Foarte grijulie este,
Când ne spune o poveste.
Mama-i îngerușul meu,
Când o văd, zâmbesc mereu.

Mămica m-a învățat,
Să mâncăm civilizată.
Iar când Mama-I lângă mine,
Eu mă simt chiar foarte bine.



**WW2 - I'm just a kid,
I'm asking "Why?"**

I'm just a kid,
I'm asking why,
They plant an evil seed,
To make others suffer and die?

They start a second war in the world,
To fight each other, for what reward?
I'm just a kid,
I'm asking "Why?"
They said war is what they need,
But it's a lie!
Hate is feeding when you fight,
And war turns it into a monster of the
night.



I'm just a kid,
I'm asking why,
My friend, do you really need
To bleed and die?
Even though they stopped this war to
grow,
The evil seed just grow and grow.
Then, what all need to, is find the
peace,
Not just with others, but feel what it
really means.
And maybe then, around the world,
We can plant another seed, of love.

I'm just a kid, and that's the end,
I'm asking you, so, where and when?

Antonio Szavolszki

Școala între nevoie și dorință

Școala este o sursă de informații care ne ajută pe parcursul întregii vieți să descoperim anumite lucruri cum ar fi: pasiunile noastre, educația și talentele ascunse pe care le avem.

Școala ne formează o educație care trebuie să deschidă toate direcțiile existenței, să ușureze formele de dezvoltare a personalității. „Un om educat se deosebește de un om needucat, așa cum un om viu se deosebește de un om mort.” Prin educație oamenii pot să se ridice la nivelul așteptărilor societății.

Școala este o nevoie pentru că ea ne pregătește pentru viitor. Cu ajutorul școlii putem să ajungem: medici, avocați, polițiști, ingineri.

Dorința pentru a ajunge medic poate să fie îndeplinită doar dacă înveți și să ai o educație excepțională.

Un profesor își pune amprenta asupra eternității. El nu poate ști niciodată până unde ajunge influența lui. Profesorul este cineva care vorbește în visul unui copil.

Școala trebuie să te învețe a fi propriul tău dascăl, cel mai bun și cel mai aspru.

Vida Eliza

Rolul școlii

Eu am considerat mereu că școala pentru copii este foarte importantă, deoarece așa poți ajunge o persoană educată, o persoană echilibrată cu simțul răspunderii, o persoană cu multe calități.

Școala îți aduce oportunități multe: să citești, să scrii, să te dezvolti tu ca și individ.

Faptul că frecvențezi o școală, socializezi cu alți copii, descoperi lucruri, asimilezi informații îți descoperi calitățile și inclinațiile tale spre cea ce îți dorești să ajungi ca și adult.

E drept că școala e necesară, este o obligativitate care se cere, dar eu mi-am dorit de mică, având exemplul părinților mei să devin o persoană cultă, să-mi îndeplinesc visul, acest lucru, neputându-se îndeplini numai frecventând școala.

Lukacs Beatrice



Creează-ți singur o poveste

Scop: stimularea creativității elevilor prin realizarea unor povestiri

Competențe:

- Identificarea și folosirea unor surse de informare diverse din CDI;
- Provocarea elevilor spre creativitate valorificând cunoștințele dobândite;
- Cultivarea spiritului de echipă în rândul elevilor ;

Locul de desfășurare: CDI

Grupul țintă: elevii clasei a III-a A

Total elevi implicați: 19

Durata: o oră

Echipa implicată: prof. documentarist Ionița Mateșan, bibliotecar Barra Lehel

Mijloace și resurse:

- Metode și procedee: conversația euristică, explicația, observația, exercițiul, aprecierea verbală, Turul Galeriei, autoevaluarea.
- Forme de organizare: frontal, individual, în echipă.
- Mijloace de învățământ: infrastructura CDI, mapă cu materiale, etc.

Forma de evaluare a activității:

Pe parcursul întregii activități elevii sunt evaluați, intervențiile lor fiind permanente. Se are în vedere interesul manifestat față de tema abordată și implicarea activă a elevilor în sarcinile de lucru pe care le-au primit precum și implicarea în cadrul echipei.

A fost odata ca niciodată un erou special pe nume MAMA. Acel super erou a avut grijă de mine de când m-am născut și o să aibă până ce o să mor...

Cel mai mare obstacol a fost când m-am născut eu și fratele meu. Personajul care o ajută mereu pe MAMA este TATA.

TATA este mereu de acord cu mine iar mama uneori este împotriva.

Eroul meu preferat, MAMA, este cea mai bună mămică!

Chira Andrei , clasa a III-a A

A fost odata ca niciodată un personaj pe nume David care era foarte curajos.

Misiunea lui era să salveze ultimul ghiocel deoarece era pe cale de dispariție.

El trebuia să treacă de dragonul cu cinci capete ca să salveze ghiocelul. Personajul care îi sărea mereu în ajutor era ÎNCREDEREA în el. David s-a confruntat zi și noapte cu balaurul și până la urmă a ieșit învingător.

Finalul a fost fericit datorită faptului că David a salvat ghiocelul și de atunci ghiocelii nu mai sunt pe cale de dispariție.

Darius Mărieș, clasa a III-a A

A fost odată un fluture pe nume Fliy.

El era un fluture foarte frumos și bun. Zbura mereu ca să ajute.

Fliy dorea să ajungă la cea mai mare floare din lume ca să culeagă nectar.

În drumul său a întâlnit un om furios care omora fluturii. Floarea era păzită de un căpcăun.

În ajutorul lui Fliy au venit toți fluturii, cu mic cu mare din orașul Fluturilor, astfel că au reușit împreună să treacă de căpcăun.

Astfel că, fluturii uniți au reușit să culeagă nectarul floarii GIGANT și au trăit fericiți până la adânci bătrâneți.

Diana Moraru, clasa a III-a A

Concurs ~Arta Povestirii~

Scop: promovarea gustului pentru lectură în rândul elevilor prin modalități non-formale

Competențe:

- să manifeste interes pentru lectură ;
- să-și promoveze lecturile parcurse;
- să identifice diverse surse de informare din CDI.

Locul de desfășurare: CDI

Grupul țintă: elevii clasei a IV-a B

Total elevi implicați: 26

Durata: o oră

Echipa implicată:

Juriu: director prof. Bodea Felicia, bibliotecar B.J. "Petre Dulfu" Baia Mare, filiala "Ion Siugariu" Achim Camelia, înv. Cristian Costela, prof. Pop Corina;
Organizatori: prof. Hogye Cristina prof. documentarist Ionița Mateșan, bibliotecar Barra Lehel

Mijloace și resurse:

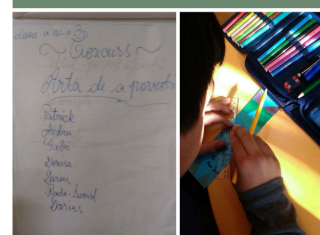
- Metode și procedee: Storytellingul, conversația euristică, explicația, observația, exercițiul, aprecierea verbală.
- Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe.

Forma de evaluare a activității:

Pe parcursul întregii activități elevii sunt evaluați, intervențiile lor fiind permanente. Se are în vedere implicarea activă a elevilor în sarcinile de lucru pe care le-au primit precum și implicarea în cadrul echipei.



Arta de a povesti
concurs - literar



Consumatori informați

Scop: Promovarea unor drepturi cu privire la Consumatori

Competențe:

- Identificarea și folosirea unor surse de informare diverse din CDI;
- Promovarea drepturilor consumatorilor de orice fel;
- Cultivarea spiritului de echipă în rândul elevilor ;

Locul de desfășurare: CDI

Grupul țintă: elevii clasei

Total elevi implicați:

Durata: o oră/clasă

Echipa implicată: prof. Tămaș Cristina, prof. documentarist Ionița Mateșan, bibliotecar Barra Lehel

Mijloace și resurse:

- Metode și procedee: conversația euristică, explicația, observația, exercițiul, aprecierea verbală, metoda Știu/Vreau să știu/Am învățat, autoevaluarea.
- Forme de organizare: frontal, individual, în echipă.



Forma de evaluare a activității:

Pe parcursul întregii activități elevii sunt evaluați, intervențiile lor fiind permanente. Se are în vedere interesul manifestat față de tema abordată și implicarea activă a elevilor în sarcinile de lucru pe care le-au primit precum și implicarea în cadrul echipei.



Dumbrava minunată

Scop: promovarea interdisciplinarității în rândul elevilor

Competențe:

- să manifeste interes pentru lectura unor texte variate (literare sau nonliterare);
- să reconstituie o poveste după planul de idei;
- să identifice diverse surse de informare din CDI;
- să folosească/utilizeze informațiile dobândite la diferite discipline.

Locul de desfășurare: CDI

Grupul țintă: elevii clasei a IV-a B

Total elevi implicați: 21

Durata: o oră

Echipa implicată:

prof. învă. primar Cristian Costela, prof. documentarist Ionița Mateșan, bibliotecar Barra Lehel



Forma de evaluare a activității:

Pe parcursul întregii activități elevii sunt evaluați, intervențiile lor fiind permanente. Se are în vedere implicarea activă a elevilor în sarcinile de lucru pe care le-au primit precum și implicarea în cadrul echipei.



Mijloace și resurse:

- Metode și procedee: metoda inteligențelor multiple, conversația euristică, explicația, observația, exercițiul, aprecierea verbală, metoda pălăriilor gânditoare, autoevaluarea.
- Forme de organizare: frontal, individual, în perechi, pe grupe.

Metoda inteligențelor multiple aplicată la activitatea Dumbrava minunată

Inteligența verbal-lingvistică

Grupa 1

Prezentați oral experiența voastră după o excursie imaginară, pornind din localitatea voastră până la Fălticeni, locul unde Mihail Sadoveanu a scris povestea "Dumbrava minunată".

Vă imaginați că în dumbravă ați descoperit "Căsuța cu povești". Realizați o poveste pe care să le-o spuneți prichindeilor. Povestea voastră va avea următorul început:

În poienița plină de flori și de lumină, de ultima creangă a unui cireș era agățat un stup de albine. Ele erau plecate să culeagă polen pentru a câștiga concursul "Cea mai parfumată și mai gustoasă miere". Prin pădure se plimba ursul și tare îi mai era foame.

Inteligența corporal/kinestezică

Grupa 5

Încercați să mimați câteva dintre personajele întâlnite în dumbravă.

Inteligența vizual-spațială

Grupa 2

Desenați personajele pe care le-ați întâlnit în căsuța cu povești din "Dumbrava minunată".

Inteligența logico-matematică

Grupa 3

Alcătuți și rezolvați o problemă dintr-un singur exercițiu cu mai multe operații.

Inteligența interpersonal

Grupa 4

Realizați un afiș cu imagini și date biografice despre Mihail Sadoveanu utilizând spațiul informatic din CDI.

Inteligența muzical/ritmică

Grupa 6

Realizați o coregrafie sau interpretați un cântec pentru un eveniment fericit din viață.

1 Decembrie - activitate culturală

1 Decembrie – constituirea statului independent român – activitate de informare și documentare a elevilor despre marele eveniment al națiunii române. Elevii primesc ca sarcină de lucru realizarea de proiecte tematice pe tema Unirii de la 1 Decembrie plecând de la următoarele teme: Unirea Basarabiei și a Bucovinei; Unirea Transilvaniei cu România; Realizarea Unirii; Participarea Maramureșului la Unire;

Competențe vizate:

- identificarea și prelucrarea diverselor informații provenite din surse istorice;
- descrierea într-o manieră simplă și clară a unui fapt/ proces istoric folosind surse istorice indicate;
- prezentarea evenimentelor premergătoare Unirii de la 1 Decembrie 1918;
- cultivarea sentimentelor de dragoste și respect față de trecutul poporului român;
- favorizarea muncii în echipă.

Locul de desfășurare: CDI, curtea școlii

Grupul țintă: elevii școlii

Total elevi implicați: 321 de elevi

Durata: o oră/clasă pentru documentarea și informarea elevilor și muncă individuală sau pe grupe pentru elevii claselor V-VIII.

Mijloace și resurse: cărți, fișe de lucru, planșe, carioci, infrastructura CDI.

Forma de evaluare a activității:

Evaluarea a constat în felul cum elevii și-au dus la bun sfârșit sarcina de lucru, felul cum au colaborat cu membrii echipei, modul cum și-au selectat informația, cum au prelucrat și prezentat materialele la care au lucrat. Evaluarea a fost cu precădere formativă evidențiind pe fiecare elev implicat în buna derulare a programului și punând în lumină competențele și abilitățile acestora.



Gândește... și Alege Viața proiect educațional de parteneriat cu CEPECA

Proiectul vizează dezvoltarea unor atitudini pozitive pentru un stil de viață sănătos, promovarea unor modalități alternative și eficiente de petrecere a timpului liber, de a preîntâmpina implicarea elevilor în practici ilicite. În acest scop, profesorii implicați în proiect vor desfășura diferite activități cu elevii eșantionați. Activitățile se vor desfășura potrivit graficului stabilit.

Argument:

Evoluția și dezvoltarea noastră în societatea secolului XXI implică informarea și formarea elevilor în cadrul familiei sub îndrumarea părinților, în cadrul școlii sub îndrumarea profesorilor și nu în ultimul rând o mare adaptabilitate la autoinformare, autoformare pentru o dezvoltare sănătoasă fizică, psihică și socială.

Obiceiul elevilor de a fuma, de a consuma alcool, cafea sau alte droguri este o realitate ce nu trebuie ascunsă, ci combătută prin mijloace informaționale de care elevii au nevoie înainte de a lua o decizie. De aceea informarea elevilor cu privire la pericolele fumatului, a consumului de alcool, cafea sau chiar a unor droguri ilicite este esențială, iar pentru a preveni trebuie să se cunoască efectele nocive ale acestor droguri asupra organismului.

În acest sens școala și familia pot fi surse însemnate de exemple pentru un comportament sănătos și etic. Atât școala, cât și familia pot fi parteneri în educația de prevenire a consumului de droguri, fiecare dintre cele două părți consolidând informațiile și deprinderile oferite de cealaltă parte.

Obiective:

- Conștientizarea asupra pericolului pe care îl reprezintă consumul de droguri pentru societate, în special pentru tineri;
- Sensibilizarea și educarea elevilor în scopul evitării consumului experimental/recreațional de droguri și substanțe noi, precum și a trecerii la consumul regulat;
- Conștientizarea elevilor asupra efectelor consumului de droguri și a rolului modalităților sănătoase de petrecere a timpului liber ca alternative la consumul de droguri;
- Formarea unor deprinderi profilactice, un stil de viață sănătos;
- Diversificarea relațiilor și activităților între școală și familie;

Derularea proiectului

„*Gândește..., și alege viața*” va conduce la:

- acumularea de noi informații de către persoanele implicate în proiect;
- implicarea participanților la activitățile de prevenire a folosirii drogurilor de orice fel;
- reducerea numărului de fumători în rândul elevilor;
- transmiterea mesajelor antidrog către comunitățile locale;
- îmbunătățirea capacității de reflexie și comunicare.

Legea-i Lege nu-i tocmeală...

Argument:

Proiectul propus urmărește prevenirea delincvenței juvenile și a victimizării minorilor în rândul elevilor. Activitățile programului se vor desfășura pe toată perioada anului școlar 2012-2013 și au ca scop implicarea activă a elevilor din clasele V-VIII, în mod activ, în acțiuni de informare, cercetare, documentare, care pun accent pe învățarea non-formală, implicând debateri, studii de caz. De asemenea, în „atelier” de lucru, elevii vor face studii de caz, jocuri de rol, comunicare sau de negociere.

Scopul:

Implicarea activă a elevilor în proiect prin participare la implementarea acestuia, conștientizarea acestora cu privire la recunoașterea și săvârșirea unor fapte antisociale.

Obiective:

- Atragerea elevilor în activitățile menite să prevină, să combată și să elimine delincvența juvenilă;
- Implicarea comunității locale în prevenirea și diminuarea actelor delincvenței juvenile;
- Crearea unui sistem de comunicare între școală și familie în vederea identificării, monitorizării și prevenirii formelor de comportament antisocial prin implicarea tuturor factorilor educaționali;
- Canalizarea energiei în manifestarea creativității prin intermediul formelor literar-artistice și plastice, sportive, în detrimentul actelor de infracționalitate.

Obiective:

Strategii, căi de realizare, planuri de acțiune:

Programul va debuta cu o întâlnire între membrii echipei de proiect, întâlnire unde se va stabili graficul activităților, precum și responsabilitățile fiecărui membru implicat.

Prin activitățile propuse se are în vedere stimularea interesului pentru buna colaborare și implicare în activități de grup precum și eliminarea infracționalității în rândul minorilor. Elevii vor devenii mai responsabili, mai antrenați în activitățile de învățare și mult mai atenți la felul cum se comportă în fiecare zi atât în școală cât și acasă.

"Astăzi, copiii au încetat să-și mai întrebe părinții de unde vin și au început să le spună... unde să se ducă."



”Aripile cărților”

“Citește! Numai citind mereu, creierul tău va deveni un laborator nesfârșit de idei și imaginații.”

Mihai Eminescu

Scopul lecturii în perioada școlarității primare, gimnaziale și liceale este acela de a forma progresiv un tânăr cu o cultură comunicațională și literară de bază, capabil să înțeleagă lumea din jurul său, să comunice și să interacționeze cu semenii exprimându-și gânduri, stări, sentimente, opinii, să fie sensibil la frumosul din natură și la cel creat de om și, în viitor, să poată continua procesul de învățare în orice fază a existenței sale.

Strategii, căi de realizare, planuri de acțiune:

Programul va debuta cu o întâlnire între directorul unității școlare, consilierul educativ și cadrele didactice implicate în proiect, întâlnire unde se va stabili graficul activităților, precum și responsabilitățile fiecărui membru implicat.

Prin activitățile propuse se are în vedere stimularea interesului pentru lectura beletristică sau documentară, înțelegerea și interpretarea textului, buna colaborare și implicare a elevilor în activitățile de grup precum și dezvoltarea spiritului de echipă. Elevii vor devenii mai responsabili, mai antrenați în activitățile de învățare și mai atrași de carte și de cuvântul scris.

Obiective:

- sensibilizarea elevilor cu privire la importanța lecturii în dezvoltarea personalității umane;
- descoperirea unor locuri publice de lectură (biblioteci, muzee, librării);
- amiliarizarea elevilor cu tehnici de documentare și informare oferite de C.D.I. și bibliotecă;
- dezvoltarea competențelor lingvistice;
- organizarea de activități care să atragă elevul spre studiu, știință și cultură.

Continuarea proiectului:

- Grupul țintă a proiectului va deveni grup de inițiativă pentru implementarea și derularea altor proiecte educaționale.



Ce este prietenia?

Prietenia este cea mai puternică forță care poate lega oamenii până la capătul zilelor. Prietenii adevărați sunt sinceri și nu te mint niciodată, un prieten adevărat este loial, bun, și nu te lasă niciodată la greu.

Prietenia dintre Iisus Hristos și apostoli este cel mai bun exemplu al unei prietenii este respectul, pentru că dacă prietenii nu te respectă înseamnă că nu îți sunt prieteni ci doar se folosesc de tine.

Palagi Monika, clasa a VIII-a

Prietenia, pentru mine, înseamnă să am o legătură strânsă cu o persoană, indiferent de vârstă, sex, religie sau rasă. A fi prieten cu o persoană înseamnă să ai pe cineva lângă tine, pe cineva care nu te va lăsa la greu vreodată, să ai pe cineva să nu te vorbească pe la spate. O prietenie strânsă și de lungă durată nu se poate termina sau sfârși ușor. Prietenii se nasc atunci când două persoane au ceva în comun, dar nu numai, ci și atunci când simți ceva special pentru celălalt. Un bun prieten nu te va duce niciodată la rele ci îți va da idei, sfaturi și te va îndruma numai spre bine. Pentru mine un prieten este ca un frate pe care îl voi ține mereu minte.

Prietenia este o bucurie și un dor de la Dumnezeu!

Abas Jamil, clasa a VIII-a

Prietenia se bazează pe încredere și bunățate.

Să nu fii invidios pe prieteni și să nu-i bârfești!

Să poți vorbi orice cu ei.

Prietenia în familie înseamnă să te înțelegi bine cu toți membri familiei tale, să nu îi superi, să-i faci mândri de munca și de reușitele tale, acest fapt aducându-le bucurie și mândrie. Să-ți sprijini familia în toate împrejurările și să nu-i abandonezi niciodată.

Alexa Larisa, clasa a VIII-a

Prietenia este darul cel mai de preț, iar acesta nu trebuie trădată. În prietenie este nevoie de iubire, încredere și respect. Se poate lua ca exemplu prietenia dintre Iisus și cei doisprezece apostoli ai Săi, aceștia se iubeau unul pe altul ca frații, iar când unul pătea ceva ceilalți îi săreau în ajutor. Așa trebuie să fie și prietenia, să fii prieten cu familia, cu colegii cu toți cei din jur, să fie numai prietenie. În prietenie trebuie ca toți să se înțeleagă ca bine, ca frații.

Prietenul adevărat va fi acolo pentru tine mereu!

Crișan Roberto, clasa a VIII-a

Brăduleț brăduț, brăduț....

Scop: promovarea abilităților practice în rândul elevilor

Competențe:

- să manifeste interes pentru diverse proiecte derulate prin CDI;
- să-și dezvolte abilitățile practice;
- promovarea spiritului de echipă în rândul elevilor.

Locul de desfășurare: CDI

Grupul țintă: elevii claselor a VI-a A și B

Total elevi implicați: 34

Durata: 2 ore/clasă

Echipa implicată: prof. Petrescu Claudia, prof. Moldovan Rodica, prof. documentarist Ionița Mateșan, bibliotecar Barra Lehel

Mijloace și resurse:

- Metode și procedee: explicația, observația, exercițiul, aprecierea verbală, metoda Știu/Vreau să știu/Am învățat, autoevaluarea.
- Forme de organizare: frontal, individual, în perechi.

Forma de evaluare a activității:

Pe parcursul întregii activități elevii sunt evaluați, intervențiile lor fiind permanente. Se are în vedere interesul manifestat față de tema abordată și implicarea activă a elevilor în sarcinile de lucru pe care le-au primit precum și implicarea în cadrul echipei.



Sumar

1. Rolul Centrului de Documentare și Informare în viața școlii — director, prof. Bodea Felicia

2. Învățarea centrată pe elev — profesor documentarist Mateșan Ionița

3. Exemple de bună practică — Proiecte și activități educaționale

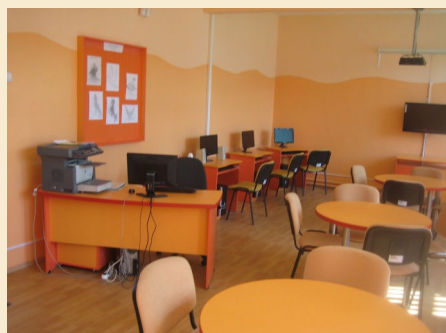
4. Creații literare ale elevilor participanți la Concursul Național ”Orașul din inima mea!”

4. Provocări pentru elevi pentru diferite activități.



Caragiale

Colectivul de redacție:



Coordonator: prof.doc. Ionița Mateșan

Colaboratori:

- Director prof. Bodea Felicia
- Bibliotecar Barra Lehel

Tehnoredactare:

- prof.doc. Ionița Mateșan
- Barra Lehel

Grafică:

- Barra Lehel

Mulțumesc tuturor cadrelor didactice, elevilor și părinților care s-au implicat cu mult drag și cu multă dăruire în realizarea proiectelor și activităților din CDI.

Bulevardul Traian nr. 26 A
Tel. 0262-274710,
e-mail: scoalailcaragiale@yahoo.com

"Ești teribil, mon șer,
parol!"



Revistă realizată în colaborare cu Școala Maramureșană
ISSN: 1583-2171